

15 ОКТ 1963

Самые интересные пьесы — детям

К новому сезону в театре кукол

Начало сезона — всегда большое радостное событие и для коллектива театра, и для зрителей. Нынешний сезон в Оренбургском театре кукол, который открывается сегодня, особенно примечателен. Он начинается после июньского Пленума ЦК КПСС, на котором большое место заняли вопросы коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Наш театр своими средствами призван воспитывать у детей высокие чувства и стремления, благородные черты будущих активных строителей коммунизма. Нам очень приятно, что в постановлении бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров РСФСР о работе детских театров, принятом в июле текущего года, в числе трех лучших периферийных театров назван и наш Оренбургский театр кукол. Эта высокая оценка ко многому обязывает. Весь коллектив преисполнен желания работать еще лучше, чтобы закрепить завоеванное уважение наших маленьких зрителей и больших, идти дорогой новых творческих поисков.

Подводя итоги летних гастролей, мы с чистой совестью можем ска-

зать, что потрудились неплохо. Наши спектакли посмотрели тысячи тружеников села, живущие в самых отдаленных уголках области. Кроме того, одна из групп театра выезжала к целинникам Алтая по приглашению Всесоюзного гастрольно-концертного объединения. Гастроли двух других групп начались в начале мая и окончились в октябре. Много теплых отзывов, большую сердечную благодарность унесли артисты из этих поездок. А теперь — ожидание новых встреч с нашими юными зрителями. Мы сделали все, чтобы они принесли радость новых открытий ребятам, была для них праздничными и интересными.

Здание театра хорошо отремонтировано, в зале — удобная красная мебель, на лестницах — мягкие дорожки. Новое созданная вентиляционная система избавит зрительный зал от духоты.

Но главное, конечно, спектакли, то, ради чего приходят ребята в наш театр. Художественный совет внимательно отбирал пьесы, чтобы только самые интересные включить в репертуарный план. Хотелось, чтобы

каждая из них органически сочетала в себе два качества: высокую воспитательную идею с одной стороны и радость эстетического восприятия — с другой. И вот репертуарный план утвержден. До конца сезона он включает шесть названий для детей и одно — для взрослых. Надеемся, что каждая из этих пьес полюбится нашим зрителям, на каждом из спектаклей ребятам будет весело, интересно и вместе с тем, покидая зрительный зал, они унесут в душе добрые, благородные чувства.

Что же это за пьесы, которые вошли в репертуар нового сезона? «Антошка. Тошка и Великан» В. Гольдфельда — пьеса о смелом и трудолюбивом сельском парнишке. Ею мы открываем сезон. Впервые в Союзе на нашей сцене пойдет «Каткин день» Азова и Тихвинского — поучительная история о котенке Катке, которому перестали повиноваться все вещи. Точно так же впервые в стране будет показан у нас гайдаровский «Мальчиш-Кибальчиш» в инсценировке Н. Давыдовой. В репертуарном плане также «При-

ключения Лыдинкина» — новогодняя история, которая убедительно показывает, что главное в жизни, как ты себя ведешь по отношению к окружающим. И, наконец, «Вредный витамин» Ю. Елисеева (имеется в виду витамин «Я») и «Юрашок-кудряшок» Е. Немченко, пьеса, высмеивающая белоручек. Для взрослых мы покажем «Чертову мельницу» И. Штока.

Некоторые из этих спектаклей театр покажет ленинградским школьникам в фезале следующего года во время месячных гастролей.

В постановлении ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров РСФСР большие надежды возлагаются на помощь самых широких слоев общественности детским театрам. Мы тоже с нетерпением ожидаем, когда в театр придут люди самых различных возрастов и профессий, которых объединяет забота и любовь к детям, и добрым советом помогут нам устранить недостатки, которые у нас еще имеются.

Р. РЕНЦ.
Главный режиссер Оренбургского театра кукол.