

# Встречи настоящие и будущие

Из дальнего путешествия по стране возвратился самый любимый ребячий театр — областной кукольный. Ездил куклы по Кавказу, Ставрополю и по селам нашей области, рассказывали о хорошей дружбе и товариществе, высмеивали лентяев, трусишек, пьяниц, хулиганов.

А недавно театр начал свой очередной сезон. Малыши смотрят новую сказку про волка и козлят, взрослые — «Чертову мельницу». А что еще интересного готовят кукольники? Заглянем прежде всего в мастерскую. Механик Игорь Жердер ремонтирует Великана. Долгие странствия подорвали его здоровье — у него не действует лапа. Но это не страшно. Игорь поправит лапу. И Великан сможет снова показаться ребятам. Испортились моеды Вигика и Лесника. Их тоже отдали в ремонт механику. После долгой дороги будут отмываться, чиститься, менять платья Антошка, Катя и другие куклы. Они хотят снова прийти в сказки «Антошка, Топка и Великан», «Катюкин день», «Буратино летит на Луну» такими, какими их помнят маленькие зрители. Лежат в ящиках, висят на вешалках куклы из спектаклей «РВС», «Как ежик подстригся», «Юрпук-кудряшок». Они ждут своей очереди, когда придет режиссер и скажет:

— Всех из сказки «Веселая карусель» — наверх!

Тогда веселые зайчишки Прыг и Скок переселятся на сцену, актеры возьмут их в руки, и оживут зайчата, заговорят, запрыгают. Сюда же на склад недавно привезли и кукол из совсем нового спектакля «Вредный витамин» Ю. Елисева. Куклы



Рисунки  
В. Тельнова.

здесь временно, всего на несколько дней. Некоторых героев нового спектакля мы можем сегодня представить. Витя (на рисунке сверху) самый маленький из ребят. Он очень грудолобив. И это трудолюбие помогает Виге выручить ребят из беды. А это Яга (во втором ряду справа). Стоит ли о ней распространяться? Она почти такая, как и во всех сказках, только ее и Леплого (рядом с Ягой) очень заинтересо-

вали чудеса, что творят люди. Так заинтересовали, что они решили покинуть темное царство. Бравый Милиционер (на рисунке внизу), как всегда, вовремя пришел в сказку и навел порядок. В этом спектакле действуют еще Дима, Толя, Рита, Аня — юная и злой Оборотень.

Все знают, что куклы разговаривают только по ночам. А днем на спектакле им будут помогать артисты Владимир Субботин, Виктор Логинов, Тамара Балашова, Галина Гончарова, Лидия Фитерер.

Еще одна новинка театра кукол — «Маленький принц». Это сказка для взрослых, сказка лирическая о проблемах любви и человеческих взаимоотношений. Некоторые куклы к этому спектаклю уже готовы. Рядом со своим портретом висит Король. Он пока без короны и мангги. Но в основном уже похож на свой портрет. Здесь же в мастерской развешаны портреты-эскизы других действующих лиц — Себялюбца, Фонаришка. Эскизы и куклы готовит Лидия Колупаева. Ей помогают Игорь Жердер, Гая Громова, Вера Пучкова, Нина Константиновна Хмурина.

Малышка-кибальчиша нет пока даже в эскизах. Но он есть в планах театра. И это очень хорошо. В планах еще много интересного, но об этом потом, когда они будут ближе к осуществлению.

Е. ЛЫСОВА.

СТАВРОПОЛЬСКОЕ ПЛЕМЬ  
г. Орехбург

1 1 1954