

Куклы готовятся к встречам

ВСЕ ЧАЩЕ и чаще самые маленькие граждане нашего города Оренбурга останавливаются перед зданием театра кукол. Оно преобразается, делается наряднее и заманчивее. Появлялись первые афиши — афиши нового сезона. А каждая такая афиша — это страница в жизни коллектива, страница в жизни зрителей, если они любят свой театр. Мы очень на это надеемся и, начиная сезон, приложим все силы, чтобы любовь эта стала еще крепче и радостней. Ведь наш театр вступил в пору творческой зрелости. Если самые маленькие наши зрители попробуют на пальчиках подсчитать, сколько же страничек-лет было в жизни нашего театра, то им не хватит пальчиков ни на руках, ни на ногах, потому что 6 октября открывается наша 34-я страничка.

Это очень ответственно по возрасту театра. Это очень ответственно по той высокой оценке, которую получили наш коллектив на Всероссийском фестивале в мае этого года в городе Москве. Ведь когда вы войдете в фойе театра, то рядом с портретами наших артистов и художников вы заметите два диплома первой степени. Один диплом присужден театру в целом за высокие показатели в творческой и педагогической работе. Вторым дипломом удостоен спектакль «Маленький принц». Все это означает только одно — работать нам следует во много раз лучше.

Мы давно не выпускали спектакли для самых маленьких, и вот 6 октября, в день открытия, мы приглашаем малышей на премьеру спектакля «Гусенок» Н. Гернет. Эта добрая, веселая сказка учит малышей отзывчивости к чужой беде.

«Кот Васька и его друзья» московского драматурга Владимира Лифшица увидят школьники перед новым годом. Завтра же и пройдох кот, в конце кон-

цов, поверил в силу дружбы, в силу коллектива.

Удивительную историю о том, как обыкновенная галочка может стать волшебной, расскажет наша следующая, февральская постановка. Пьеса учит ребят верить в собственные силы, а это, на наш взгляд, очень важно.

И, хотя следующая премьера «Осенняя сказка» выйдет в марте, ко дню весенних каникул, она тоже придется кстати. В ней вы узнаете о необыкновенных событиях, которые произошли в пионерском лагере после того, когда пионеры уехали в город.

Конечно же, в репертуаре остаются все наши лучшие спектакли. Спектакль «Хочу быть большим» Сапгира и Цыферова, который был показан на смотре в Москве вне конкурса и получил очень высокую оценку. После показа театром этого спектакля пьеса была включена в репертуарные планы многих театров Союза и стран народной демократии. Спектакль «Рим-тим-ти», поставленный режиссером Л. Филипповой, побывал буквально во всех районах нашей области. Больше трех месяцев гастролировали три группы артистов нашего театра по слсам, показав в общей сложности около четырехсот спектаклей.

К юбилейной дате комсомола мы предполагаем восстановить героическую сказку А. Гайдара «Военная тайна».

Мы в большом долгу перед взрослыми оренбуржца-

ми. Поэтому в конце ноября состоится премьера спектакля «Прелестная Галатея» по пьесе венгерских драматургов Бела Гадора и Силарда Дарваша. Это веселая комедия, которая вместе с тем ставит и серьезные вопросы. Вопросы опасности проникновения чуждой нашему строю идеологии. Летом 1969 года мы планируем гастроли по крупнейшим городам страны. В связи с этим будет подготовлена и концертная программа для взрослых, демонстрирующая пластические возможности кукол.

Все это предстоит решить нашему коллективу, труппе театра, художникам, музыкантам, рабочим сцены. Словом, людям. Мы знаем друг друга давно. Коллектив наш обладает должной стабильностью. Это мастера с многолетним стажем: заслуженный артист РСФСР Н. Пашиков, В. Жидков, М. Князевская, Ю. Соломин, М. Тимофеев, В. Логинов, А. Селиванова, И. Маленкова. Это выпускники нашей студии — В. Кондолател, И. Филатова, Г. Гиниш, Н. Алеева, Н. Антонова, которые удачно вписались в ансамбль. Это отличные художники Л. Григорьев и И. Жердер, опытный являющийся музича с тью А. Филиппов, педагог театра Л. Медведева.

Большую, серьезную заботу о зрителях, о театре проявляют областной комитет партии, областное управление культуры и другие областные и городские организации. К концу года будет закончено проектирование нового вместительного, удобного для детей и взрослых театрального здания, основной корпус которого будет выстроен во дворе нынешнего здания театра. В ожидании этого мы постарались и наш маленький театр сделать удобным и приятным для зрителей. До скорой встречи!

Р. РЕНЦ,
заслуженный артист
РСФСР, главный ре-
жиссер Оренбургского
театра кукол.