

НАМ ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ... ТЕАТР

Летом и осенью этого года кукольный театр гастролировал по селам и городам области. Сыграно около 500 спектаклей для детей и взрослых.

Порядовали сельских ребятшек своим искусством и студенты 3-го курса нашей студии. Они играли курсовые спектакли «Осенняя сказка» и «Волшебная калоша».

10 октября спектаклем «Лесные приключения» по пьесе польского драматурга Я. Вильковского мы открыли новый сезон. Сезон, в котором нам исполнилось 35... Этот спектакль подготовлен к смотру польской драматургии, который сейчас широко проходит по нашей стране. Чтобы полнее показаться в смотре, мы планируем в капитальное возобновление спектакля по пьесе того же автора «Тигренок Петрик».

Общезвестно: лицо театра определяет репертуар. В этом сезоне отдел театров Министерства культуры РСФСР поручает нашему театру проведение ответственного и почетного мероприятия — семинара ведущих драматургов федерации, которые работают для театров кукол. Репертуар этого сезона построен совместно с отделом театров министерства таким образом, что в него вошли новые пьесы ведущих драматургов нашей республики. Это «Ослик Плюш» Г. Сапгира и Г. Цыферова, «Сладкий пирог» Ю. Елисеева, «Аленушка и солдат» В. Лившица и «Не буду просить прощения» С. Прокофьевой.

Дело чести нашего театра представить каждого из перечисленных драматургов наиболее достойно. В конце мая 1970 года в наш город придут драматурги, ведущие критики и режиссеры республики. Практическая работа театра над новыми пьесами явится основой для широкого творче-

ского обмена мнениями о путях становления и развития советского театра кукол.

Особую статью представляет и наша премьера для взрослых. Уже в ноябре мы покажем новую работу: представление с песней, танцами и цирком «У нас в гостях», поэтичным зрителям с эстрадными возможностями кукол. А так как эстрада сама по себе точна и лаконична, это требует от нас высокого профессионализма, выдумки и тщательной отработки каждого номера. В представлении занята вся труппа и студенты театральной студии.

В июне 1970 года одиннадцать девушек и девять юношей получат дипломы об окончании Государственной театральной студии при нашем театре. Дипломные спектакли, которые они покажут на выпускных экзаменах, это спектакли повышенной сложности. В работу мы взяли пьесу Азова и Тихвинского «Лямидинга» и пьесу В. Шекспира «Трагедия о Макбете». Особенно сложна постановка Шекспира. Работа носит экспериментальный, поисковый характер.

Педагогическая часть театра планирует в этом сезоне, кроме обычной повседневной работы, более интенсивную помощь самодеятельности и создания в большинстве школ города уголков любителей театра.

Планы театра на новый, 35-й сезон говорят о повышенной требовательности к себе. К этому обязывает великая дата — столетие со дня рождения В. И. Ленина. Мы приложим все силы, чтобы достойно встретить знаменательный юбилей вождя.

Р. РЕНЦ.

Главный режиссер
Оренбургского областного
театра кукол,
заслуженный артист
РСФСР.

12 OCT 1989
г. Оренбург