

В ОБЛДРАМТЕАТРЕ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

В середине июня в последний раз в этом сезоне раскроется занавес в областном драматическом театре имени М. Горького. Сезон 1964-65 года формально закончится. Но творческая жизнь коллектива будет продолжаться. 20 июня группа актеров выедет на десять спектаклей в промышленные центры области — Орск и Новотроицк, где покажет пьесу К. Финна «Дневник женщины». В роли Порогова выступит народный артист СССР, лауреат Государственной премии Борис Петрович Чирков. Одновременно другая группа познакомит тружеников полей Саракташского района с пьесой Льва Шейнина «Волки в городе».

До закрытия сезона коллектив театра подготовит два новых спектакля: режиссер М. В. Нагли ставит «Жаркое леге в Берлине» в декорациях художника В. Гартунга (Нижний Тагил). Это — инсценировка популярного романа прогрессивной австралийской писательницы, активистки борца за мир Димфин Кьюсек, чье имя хорошо знакомо оренбурж-

цам: в 1961 году она приезжала в наш город в связи с постановкой в облдрамтеатре ее пьесы «Рай в Тихом океане». Вторую премьеру, пьесу Виктора Розова «В день свадьбы», готовит главный режиссер театра педагог школы-студии МХАТ Ю. С. Иоффе. Художник С. Н. Александров.

В этом спектакле все основные роли исполняет молодежь — студенты школы-студии МХАТ. Спектакль, как экзаменационный для перехода на последний курс, будет показан в Москве ученому совету школы-студии. Обе премьеры увидят свет рампы в начале будущего театрального сезона.

Большое внимание уделит коллектив театра сельскому зрителю. В село выезжают три бригады со спектаклями: «Без вины виноватые» А. Н. Островского, комедией А. Софронова «Судьба-индейка», а также новым спектаклем «В день свадьбы» В. Розова.

До новых встреч в новом сезоне!

А. РОЗЕНТАЛЬ,