

## ОРЕНБУРГСКИЙ ДРАМТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

# ТЕПЛО И РАДУШИЕ МОСКВИЧЕЙ

МОСКВА. (Наш спецкор. По телефону). Любителю театрального искусства легко представить досаду человека, не попавшего в театр только потому, что он не мог купить билет на спектакль за несколько дней. Именно такую досаду испытали тысячи москвичей и приехавшие в столицу гости, не попав в Кремлевский театр, где в эти дни с аншлагами проходят гастроли Оренбургского театра драмы имени М. Горького.

Вот любопытные факты. На первые шесть спектаклей оренбуржцев билеты были проданы еще до приезда нашей театральной группы в Москву. А спустя несколько дней уже нельзя было достать билеты даже на заключительный спектакль. Мне довелось не раз видеть, с каким искренним сожалением отходили люди от кассы Кремлевского театра, не получив возможности разделить свое волнение от встречи с полюбившимися артистами вместе с тысячею тех счастливиц, которые приобрели билеты заранее. И вряд ли даже слабым утешением может послужить для них длительное рассматривание отснятых из различных спектаклей сцен, в которых фотообъектив запечатлел и маститых артистов нашего театра драмы, и представителей театральной молодежи.

Не преувеличивая, можно сказать, что взыскательный московский зритель хорошо знает Оренбургский театр, потому что он встречался с ним раньше. Думается, что нынешняя, третья

по счету, поездка оренбургских артистов в Москву не обманула ожиданий театральной общественности столицы. Интересный репертуар, в котором наряду с историческими полотнами представлены пьесы остро современные, ни одна из которых не идет в Москве, «подогревает» интерес театралов.

Благодарность зрителя за волнующую встречу, за необманутые ожидания выражается в горячих одобрительных аплодисментах и в букетах живых цветов, которые преподносятся оренбургским артистам.

Традицией становятся встречи и для любителей посидеть у голубого экрана. 18 августа центральное телевидение организует творческий вечер Оренбургского театра. Перед телезрителями выступит главный режиссер театра Ю. С. Иоффе, который познакомит их со старейшим на Урале театром, расскажет о его жизни за три года, прошедших после последней встречи с москвичами, представит артистов. Затем будут показаны отрывки из спектаклей «Офицер флота», «Отелло», «Жаркое лето в Берлине», «Петр Первый» и «В день свадьбы». Два из них — «Жаркое лето в Берлине» и «В день свадьбы» оренбуржцы впервые увидят в начале нового театрального сезона.

Этим не закончатся встречи Оренбургского театра с телезрителями Москвы и ряда других городов. 19 августа по центральному телеви-

дению будет показан «Офицер флота», а 21 августа — «Петр Первый».

Конечно, артистов и режиссеров театра ждут не только цветы, улыбки, аплодисменты. Еще гочат свои перья критики, еще не сказали своего слова театраловеды. Все это впереди. 18 августа в конференцзале Всесоюзского театрального общества состоялось обсуждение спектаклей, показанных оренбургскими артистами на сцене Кремлевского театра столицы. Это был серьезный профессиональный разбор, который поможет коллективу Оренбургского театра драмы острее увидеть свои сильные и слабые стороны, творческие удачи и досадные просчеты.

Рабочий день театральной группы наполнен до предела. Идут репетиции, идет подготовка к встречам со зрителем в зале театра и в тысячах квартир, куда артисты нашего театра приглашены телезрителями.

Тепло принята оренбургская труппа и коллективом Кремлевского театра. Его работники помогают нашим артистам освоиться со сценой, оснащенной новейшей аппаратурой.

Вдали от родного города артисты не чувствуют себя оторванными от любителей театрального искусства Оренбуржья. Некоторые из них, будучи в Москве, уже побывали на гастрольных спектаклях. Приходят от оренбуржцев письма с теплыми словами приветствия артистам театра, с пожеланиями успехов на гастролях.

Серьезный творческий экзамен, который Оренбургский театр драмы вновь держит в Москве, подходит к концу. Впереди — оценка строгих экзаменаторов профессионалов — театральных критиков, театраловедов. Но самый массовый экзаменатор — московский зритель уже дал свою оценку. И эта оценка высока.

В. ПУЗАНЕВ.