

В ТЕАТРАХ ОРЕНБУРГА

Все чаще хмурится небо. Птицы улетают на юг, и день становится все короче.

Лето прошло. Но еще свежи волнующие впечатления недавних событий, которыми была полна жизнь Оренбургского драматического театра им. М. Горького, успешно показывавшего свои спектакли на сцене Кремлевского театра. Такое скоро не забывается. Эти ответственные гастроли подтвердили верность театра идейно-творческой линии, правильность репертуарной политики и зрелость коллектива.

И вот новая осень зажигает огни рампы, начинается новый сезон в театрах. Он сулит много интересного, ведь близится большой праздник — 50-летие Советской власти.

Чем порадует оренбургских зрителей новый сезон в драматическом театре им. М. Горького?

В нашем театре сложилась добрая традиция — основу репертуара строить на пьесах советских авторов.

Нынешний сезон пройдет под знаком подготовки к 50-летию Советской власти. Если в прошлом сезоне был создан один спектакль, посвященный этой дате — «Офицер флота» Крона, то в этом сезоне таких спектаклей будет не меньше двух.

Вчера свой 110-й сезон мы открыли премьерой одной из лучших пьес Виктора Розова «В день свадьбы». Розов большой мастер тонкого психологического рисунка. Зная хорошо молодежь, ее жизнь, мечты и стремления, он в

НАШ 110-й СЕЗОН

своих пьесах поднимает различные проблемы жизни наших современников. Много внимания драматург уделяет вопросам морали, борьбе за духовную красоту молодого человека.

«В день свадьбы» — умная и тонкая пьеса о чистоте во взаимоотношениях молодых людей, о честности в вопросах любви и брака. В спектакле занята преимущественно молодежь театра.

Второй спектакль этого сезона — «Жаркое лето в Берлине» по инсценировке известного романа австралийской писательницы Димфны Кьюсак. Премьера состоялась 6 августа на сцене Кремлевского театра и прошла с большим успехом.

Случилось так, что Димфна Кьюсак была в Москве и уехала за две недели до нашего приезда. Днями мы получили от нее письмо из Венгрии, в котором она, между прочим, пишет: «Мы испытали большую радость, получив программу и брошюру с афишей «Жаркого лета в Берлине», и мы были восхищены тем, что вы имели честь привезти этот спектакль в Кремлевский театр».

Нам было очень приятно снова увидеть на фотографиях знакомые лица оренбургских друзей-актеров. Большое вам всем спасибо!»

В этом спектакле мы стремились передать всю ненависть к фашизму, которую страстно вложила Кьюсак в свой роман. Надеюсь, что этот спектакль, который мы покажем в дни Октябрьских праздников, будет в Оренбурге пользоваться таким же успехом, каким он пользовался в Москве.

Вслед за октябрьской премьерой будет поставлена одна из лучших пьес о героях гражданской войны — «Олеко Дундич» Ржешевского и Каца. Это произведение, полное романтики, воспевающее удивительные подвиги легендарного героя-сербца Олеко Дундича.

Александр Афиногенов — один из лучших советских драматургов — погиб в период Отечественной войны. Его пьесы отличались высокой профессиональностью, глубоки идейно и совершенны художественно. Пьеса Афиногенова «Волчья тропа» намечена к постановке в этом сезоне. Оба названных выше спектакля мы посвятим 50-летию Советской власти.

В портфеле театра давно нешедшая пьеса американских авторов Д'Юссо и Гоу («Глубокие корни»), пьеса болгарского автора Симона «Необыкновенный процесс», пьесы советских авторов: «Надежда» Тер Аванесовой, «Перебежчик» Тура, «Свети, человек» Соболева, комедия Сафронова «Бабкин женится».

В этом году мы собираемся осуществить инсценировку романа Гончарова «Обрыв».

Кроме новых пьес, будут идти тепло принятые зрителями спектакли «Отелло» Шекспира, «Офицер флота» Крона, «Нетр!» Толстого.

Театр покажет два спектакля для ребят к школьным каникулам.

Продолжая связь с крупными мастерами страны, мы пригласили к нам на гастроли народного артиста СССР В. Меркурьева, который выступит в одном из наших спектаклей.

Сейчас перед коллективом театра стоит важная задача — создать ряд больших спектаклей, посвященных пятидесятилетию Советской власти. Мы приложим все усилия, чтобы с честью справиться с этой почетной задачей.

Ю. ИОФФЕ.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер областного драматического театра им. М. Горького.