

НА ГАСТРОЛИ В ЛЕНИНГРАД

Быстро мчится время... Еще свежи впечатления от творческих встреч коллектива театра с московскими зрителями в прошлом году, а на пороге новые ответственные гастроли.

Жизнь и деятельность театра обычно делится на два периода: активный сезон и летний сезон. Так и называется, летний. Но это не значит, что он пассивный.

Активный от летнего отличается тем, что он бывает зимой, кроме того, именно в этот период театр создает основные спектакли. Летом, когда начинает припекать солнышко, распускается зелень, театры, словно перелетные птицы, снимаются с насиженных мест и едут в другие города, показывая свои спектакли другим зрителям. Это очень хорошая традиция! Новые впечатления, новые зрители, критики. Все это мобилизует труппу, заставляет встряхнуться, творчески подтянуться. Ведь в гостях хочется показаться получше, наряднее выглядеть, завоевать уважение и любовь новых зрителей.

В последние десять лет существования Оренбургского драматического театра имени М. Горького, кроме городов нашей области, он гастролировал в Куйбышеве, Уфе и три раза в столице нашей Родины — Москве. Особенно почетны были гастроли прошлого года, когда театру была оказана честь открывать сезон Кремлевского театра.

В этом году оренбургский театр имени М. Горького приглашен на гастроли в Ленинград.

Нужно ли говорить, сколь ответственны эти гастроли?

Ленинград — это город сложившейся веками высокой театральной культуры. В этом городе работают первоклассные театры страны, такие, как Ленинградский государственный академический театр драмы имени Пушкина, Академический большой драматический театр имени Горького, театры имени Ленинского комсомола, имени Ленсовета, имени Комиссаржевской, театр комедии и многие другие.

В Ленинграде частыми гостями бывают московские театры.

Оренбургский театр имени М. Горького будет впервые гастролировать в Ленинграде, и мы рассматриваем это как новый серьезный творческий экзамен.

Какие же спектакли мы покажем зрителям города Ленина?

Везем с собой все четыре спектакля, которые показывались на кремлевской сцене, это: «Офицер флота» Крона, «Петр I» Толстого, «Отелло» Шекспира и «Жаркое лето в Берлине» Кьюсак.

Два спектакля исторически имеют прямое отно-

шение к Ленинграду. «Офицер флота» посвящен мужеству и стойкости ленинградцев в Великую Отечественную войну, а пьеса «Петр I» уводит в далекую эпоху ранних лет Ленинграда.

Кроме того, мы покажем пьесы: «Физики и лирики» Волчека, «Волчья тропа» Афиногенова, «В день свадьбы» Розова, «Я отвечаю за все» по роману ленинградского писателя Ю. Германа. Комедии будут представлены «Дурочкой» Лопе де Вега и несправедливо забытой пьесой Михаила Зощенко «Парусиновый портфель» (также ленинградский автор). Таким образом, театр везет десять спектаклей.

Пьесы, по которым они создавались, написаны в разные времена. Некоторые из них отдалены друг от друга большими дистанциями времени, их творили авторы разных стран, они посвящены различным темам. Эти произведения отличаются сюжетом, жанром и масштабами поднимаемых проблем, но всех их объединяет актуальность звучания и благородство мысли. Мы надеемся, что спектакли найдут путь к сердцам ленинградских зрителей.

Кроме показа спектаклей, нам предстоит и другое.

Оренбургский театр имени М. Горького получил приглашение от Ленинградской студии телевидения показать по телевидению спектакль «Офицер флота» 31-го июля, в День Военно-Морского Флота, а Центральная студия телевидения страны пригласила наш театр показать спектакль «Волчья тропа» в Москве 13 августа этого года.

Таковы наши задачи. В период гастролей мы считываем многое почерпнуть и для себя.

Ленинград — это город огромных исторических и культурных ценностей. Мы надеемся побывать в Эрмитаже, этой сопровищице мирового искусства, думаем поехать в Разлив, посмотреть ленинские места, посетить Петергоф, а также провести встречи с рабочими, моряками и творческими работниками ленинградских театров.

Сейчас театр усиленно готовится к гастролям, идут последние репетиции «Дурочки» — веселой комедии Лопе де Вега, ее готовит молодежь театра как дипломный спектакль, который будет принимать экзаменационная комиссия ученого совета школы-студии МХАТ СССР. Кроме того, идут репетиции нового спектакля «Парусиновый портфель» Зощенко, премьера которого состоится в Ленинграде.

Итак, 8 июля спектаклем «Офицер флота» театр имени М. Горького начинает свои гастроли в Ленинграде, которые продлятся месяц.

Ю. ИОФФЕ.
Главный режиссер театра имени
М. Горького.