

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Прошедший сезон войдет в историю Оренбургского драматического театра имени М. Горького, как очень трудный. Маленькое, плохо оборудованное для современного театра помещение ограничивало творческую работу. Целый ряд крупных полотен, таких, как «Отелло», «Петр I», «Жаркое лето в Берлине», пришлось «положить на полку», они просто не вмещались в рамки малой сцены.

И все же театр с увлечением работал над новыми спектаклями, такими, как «Традиционный сбор», «Перебежчик» и другие. Коллектив с нетерпением ждал конца ремонта своего родного дома, своего театра.

Весной мы интенсивно готовились к летним гастролям. Было решено в этом году не выезжать за пределы области: зрители не раз выражали пожелания, чтобы театр имени М. Горького побывал со своими спектаклями в городах и селах Оренбуржья.

Труппа была разбита на две группы, создавшие ансамбли спектаклей «Перебежчик» и «Волчья тропя». Оба спектакля в одно и то же время (в июне) оренбуржцы увидели в разных районах нашей области. В течение месяца артисты театра побывали в Сорочинском, Александровском, Шарлыкском, Октябрьском, Илекском, Ташлинском, Курманаевском, Бузулукском, Тоцком, Новосвогиевском и других районах области.

Всего было дано около 70 спектаклей, на которых побывало свыше 20 тысяч зрителей. Спектакли проходили с большим успехом.

Кроме творческой, актеры вели большую общественную работу — просмотрели и обсудили спектакли Бузулукского, Ташлинского, Сорочинского народных театров. Для участников самодеятельности читались лекции по театру, проводились консультации и беседы.

Летние гастроли прошли здесь успешно, доставив немало радостных минут и труженикам сел Оренбургской области, и нам, артистам.

Новый сезон в этом году театр открыл необычайно рано. Обычно в августе мы еще гастроллируем или бываем в отпуске. Однако, учитывая близость юбилея Октября, мы решили начать сезон пораньше.

Что же принесет нам новый сезон? Во-первых, новое здание. Говоря «новое», я мало преувеличиваю. Театр не только отремонтирован, но и во многом переоборудован. Фойе и зал радуют нежной окраской, сделанной с большим вкусом. Мягкие, пастельные тона приятны глазу. Хоро-

шо сделана и закулисная часть. Удобна новая мебель.

Театр открылся новой пьесой Ариадны и Петра Тур «Чрезвычайный посол». Спектакль большого полотна, воссоздающий героическую жизнь советского дипломата Кольцовой, вбирающей в себя судьбы пламенных героинь революции, близок по духу большому празднику 50-летия Советской власти.

Первый шаг сделан. Сейчас коллектив занят «переносом» спектаклей,шедших на «малой» сцене, во вновь отремонтированное здание. Это «Традиционный сбор», «Перебежчик», «Щит и меч» и другие. Кроме того, мы работаем над бессмертной комедией Гоголя «Ревизор». Репетиции проходят с большим подъемом, актеры увлеченно работают над великолепным материалом комедии.

«Ревизор» не шел в Оренбурге лет 25, и мы надеемся, что наши зрители проявят интерес к спектаклю.

Непосредственно к празднику мы подготовили одно из лучших произведений советской классики — «Разлом» Лавренева. В этой пьесе наиболее ярко выражен страстный революционный порыв Октября. Крейсер «Заря» олицетворяет легендарную «Аврору», а острые события пьесы терекликаются с событиями, предшествовавшими Октябрю.

До нового года мы покажем «Гроссмейстерский балл», пьесу о молодых тружениках производства, а к школьным каникулам, как и всегда, — пьесу для маленьких.

С первых дней нового сезона мы намерены быть верными репертуарной линии, которая сложилась в течение многих лет. Это количественное превосходство советских пьес, наличие в репертуаре крупных полотен, а также лучших классических произведений, будем искать новые пьесы и возвращать жизнь несправедливо забытым.

В одном из наших спектаклей оренбуржцы встретятся с артистом театра и кино Е. Самойловым, как встретились в прошлые годы с Б. Чирковым и В. Меркурьевым.

Театр должен быть всегда в пути, в вечном творческом поиске нового, пробираясь нехоженными тропами, должен смело идти навстречу всему молодому, новому, свежему — вот творческое кредо нашего коллектива, и мы будем верны ему.

Ю. ИОФФЕ.

Главный режиссер
драматического театра имени
М. Горького, заслуженный
деятель искусств РСФСР.