

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ
УРАЛ

4 4 НОЯ 1961

от

г. Оренбург

Газета №

ТЕАТР О ТЕАТРЕ

Согласитесь, приятного мало томиться полчаса в фойе, разглядывать номерок из гардероба и ждать начала спектакля. Но сейчас, пожалуй, стоит прийти в Оренбургский драматический театр пораньше: в одном из фойе открылась интересная выставка, посвященная деятельности театра за 50 лет Советской власти.

После полумрака зрительного зала освещенное прожекторами, отблесками фотографий небольшое фойе кажется сказочным. Впечатление усиливают пышные с блестками платья, фраки, колеты, подготовленные костюмерным цехом театра, парики, старинная мебель, а в углу, на высоком цоколе, застыл, отливая серебром, средневековый рыцарь — это уже продукция бутафорского цеха. Невозможно пройти равнодушно мимо этого стенда, покрытого красным и черным бархатом. В каждой нише здесь оживает кто-то из давних наших знакомых героев запомнившихся спектаклей, порой — целая эпоха: вот скипетр и держава, вы сразу догадаетесь, что это принадлежит царю, а когда на табличке снизу читается «Петр I», последние сомнения рассеиваются. А вот кривой ятаган, шпаги, автоматы... Какая галерея лиц, сцен встает в воображении при виде всего этого! Но, конечно, лучше всего о спектаклях, шедших в театре, рассказывают фотографии.

Один щит посвящен образу Ленина в оренбургском театре. Здесь всегда много зрителей. В напряженном внимании застыла пожилая супружеская пара, молодежи в этой роли знаком А. Папыкин, а они, наверное, вспомнили и первых исполнителей — В. И. Агеева, Л. С. Куклина. Большое место уделено материалам, рассказывающим о спектаклях, поставленных в юбилейном году. И это правильно, много интересных спектаклей видели театралы в нынешнем сезоне.

На выставке перед нами предстали вчера и сегодня Оренбургского драматического театра имени Горького, а завтра... Завтра театра мы сможем увидеть не только на фотографиях, но и на сцене.

Л. ОЛЬГИН.