

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

# ВСТУПАЯ В 119-й...

Появились театральные афиши в городе — значит театр готов к встрече со зрителями. И время встречи уже обозначено: 18 октября областной драматический театр им. М. Горького начинает свой очередной, 119-й театальный сезон.

К новому сезону театр приступает после успешного завершения гастролей. Летний маршрут — столица Северной Осетины город Орджоникидзе и города Кавказской минеральной группы: Пятигорск, Кисловодск, Ессентуки, Железноводск, Лермонтово. За всю историю своего существования театр впервые поехал в столь далекое гастрольное турне. Наше пребывание в Орджоникидзе совпало с праздничными датами — 200-летием добровольного присоединения Осетии к России и 50-летием образования автономной Северо-Осетинской республики.

С большим волнением в чувством ответственности готовился творческий коллектив к этой поездке. На гастрольной афише были лучшие спектакли театра.

Мы выезжали в совхозы и колхозы Северо-Осетинской республики, встречались с воинами Советской Армии, рабочими промышленных предприятий. На этих встречах артисты рассказали об успехах и достижениях дважды орденоносного Оренбуржья — края хлеба, газа и металла, о его славных и талантливых людях, познакомились с историей и работой своего театра — одного из старейших на Урале. Для многомиллионной аудитории телезрителей Оренбургский драматический показал спектакли «Свадьба Крепинского», «Репортаж с петлей на шее» и «Служебный роман».

Большим гостем предшествовали мажоры — по области. В шпоре тремя бригадами со спектаклями «Антонина» Г. Маамлина, «Память сердца» А. Корнейчука и «Служебный роман» Э. Брагинского и Э. Рязанова театр выезжал на село для обслуживания тружеников оренбургских степей.

За три месяца гастролей было сыграно около 180 спектаклей. Почетные грамоты, памятные сувениры, хорошие отзывы в прессе, теплые слова благодарности и добрые пожелания привезли актеры домой.

Вступая в 119-й год своего существования, нельзя не сказать добрые слова вслед ушедшему сезону. А он был примечательным для коллектива. К 200-летию Крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева театр поставил спектакль «Место действия — Россия» по поэме Н. Доризо. Некоторые сцены из этого спектакля с показаны по Центральному телевидению в Москве. В прошедшем сезоне жюри фестиваля чехословацкой драматургии отметило диплом спектакль Оренбургского обьдрамтеатра «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучника.

Большим событием для театра и города стали десятидневные гастроли народного артиста РСФСР Ю. Яковлева, который в спектакле «Память сердца» сыграл Антонио Террачини.

Главной своей заботой мы всегда считали поиски контакта со зрителями, которые год от года повышают требования к театру. Отсюда стремление создавать спектакли по пьесам, где бы глубоко и эмоционально раскрывалась нравственная красота, духовная сила советского человека.

Разговор с современником о современности будет, несомненно, главной темой и этого сезона. В портфеле театра новая пьеса М. Шатрова «Погода на завтра». В центре внимания драматурга — жизнь крупного автомобильного завода, образы его руководителей и рабочих. Этим пьесой театр продолжает главную линию своей репертуарной политики, начатую спектаклями «Человек со стороны» Н. Дворецкого и «Совесть» Д. Павловой.

Не угас интерес к творческим достижениям драматургии братских республик. На этот раз привлекла пьеса-комедия грузинского драматурга О. Иоселиани «Шесть старых лев и один мужчина».

Большим событием нового сезона и серьезным экзаменом для него творческого коллектива станет встреча с бессмертной трагедией А. С. Пушкина «Борис Годунов». В репертуар предстоящего сезона включены еще два классических произведения: М. Горький «История пустой души» — инсценировка романа «Жизнь Клима Самгина» и комедия Жюль де Верга

«Валенская вдова».

Девятого мая будущего года весь советский народ отметит 30-летие победы над фашистской Германией. Этой дате посвящается спектакль по пьесе А. Салынского «Варабанщина».

В целях пропаганды театрального искусства как действенного средства коммунистического воспитания подрастающего поколения Министерство культуры РСФСР, ЦК ВЛКСМ и президиум Всероссийского театрального общества постановили ежегодно проводить всероссийскую неделю «Театр и дети». В перспективный план нашего театра включены спектакли «Дель открытые двери» Н. Ольшевского, сказка «Великий волшебник» Губарева и театраллизованная композиция «Юрий Гагарин», посвященная подвигу пионера космоса, самому мужественному и обаятельному человеку XX века.

Начало сезона — это всегда и новые имена в афише. В первую очередь хочется представить нового режиссера — выпускника Ленинградского театрального института В. Р. Веркау. Первой его работой в Оренбурге будет спектакль «День открытых дверей» Н. Ольшевского. Актерский состав пополнился молодежью. Это Т. Ковина, В. Дудкин, В. Панащенко — выпускники Свердловского театрального училища, молодые актеры А. Лещенко, М. Кыжакин, В. Дрижд, В. Турюпан и другие.

На афише 119-го сезона помимо переходного репертуара для новых премьерных спектаклей: «Осторожно, любовь!» Г. Рябкина и «Хочу быть счастливой» по пьесе кубинского драматурга Э. Кинтеро в постановке главного режиссера театра Наталья Тхакумашева.

Вновь оренбуржцы могут посмотреть спектакль «Свадьба Крепинского» по пьесе русского классика А. Сухого-Кобылина. В роли Крепинского — заслуженный артист БССР В. Славков.

Новый сезон... За этими двумя словами год жизни большого творческого коллектива. Он, несомненно, принесет радость работы над новыми ролями и спектаклями, радость встречи со своим зрителем.

Н. КИСЛОВА,  
заведующая литературной частью театра имени Горького.