

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

9 ФЕВ 1977



С ТОБОЙ, КОРЧАГИН!

В жизни всегда есть место подвигу. Как воспитать готовность к нему? Научить ребят быть правдивыми и стойкими? Художественная литература и театр — вот незаменимый кристаллизатор юных характеров.

Несколько целей преследовала учительница русского языка и литературы Валентина Ивановна Трегубова, организовав в школе №30 драматический кружок: более глубокое изучение произведений, предусмотренных школьной программой, более полное представление о произведениях русской и советской классики, занять подростков в свободные от уроков часы и, конечно, идейно-патриотическое воспитание.

Не случайно для своего дебюта школьный театр выбрал «Как закалялась сталь». Ведь Павка Корчагин — любимый герой всех мальчишек и девочек.

Продумали роли, музыкальное оформление. С трудом, но нашли исполнителя роли

«петлюровца». Никто не хотел его играть! Роль Павла Корчагина доверили десятикласснику Василию Ведерникову. Около 30 человек готовили спектакль, сколько было энтузиазма!

О хорошем начинании школьников узнали артисты Оренбургского драматического театра имени М. Горького и предложили свою помощь.

В гости к ребятам пришли народный артист РСФСР Анатолий Сергеевич Солодилин, другие ведущие мастера сцены, работники технических цехов: парикмахеры, костюмеры, гримеры, осветители.

Стало традиционным готовить совместно вечера русской классики. На школьной сцене старшеклассники показали отрывки из произведений Пушкина, Чехова, Гоголя.

И. МОЛЧАНОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Как закалялась сталь». Павка Корчагин — Вася Ведерников. Фото В. АНТОНОВА.