

МЫ—ИЗ ОРЕНБУРГА

ВОЛГА
г. Астрахань

26 ИЮНЬ 1971

Оренбургский областной драматический театр имени М. Горького, чьи гастроли в Астрахани начнутся 4 августа, — один из старейших театров Урала. У него богатая и содержательная биография. Первый в истории города театральный сезон, ознаменовавший рождение в Оренбурге профессионального театра, был открыт осенью 1856 года.

В стенах нашего театра начали свой путь в прекрасный мир большого искусства великие актеры России П. Стрепетова, М. Писарев, П. Свободин. Оренбуржцы одними из первых оценили несравненный талант В. Комиссаржевской.

Пройденный театром путь отмечен множеством ярких спектаклей современной, русской и западной классической драматургии. Сухово - Кобылина и Островский, Тургенев и Чехов, Шекспир и Шиллер — вот авторы, чьи пьесы годами не сходили со сцены театра. И, конечно же, особое место в репертуаре занимали пьесы великого пролетарского писателя А. М. Горького, чье имя с гордостью носит театр. С 1904 года вся драматургия Горького стала определяющим началом в идейной и репертуарной политике театра, на сцене которого осуществлены в разные годы постановки всех пьес великого драматурга.

Коллектив театра и поныне сохраняет свои лучшие традиции, его магистральный путь — путь гражданственности и правды в искусстве. Творческое лицо театра определяется его четко заявленной позицией, верностью выбранному на-

К предстоящим гастролям Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького

правлению, последовательностью в осуществлении избранных им художественных принципов.

Репертуар нашего театра богат и разнообразен. Спектакли, идущие на его сцене, посвящены различным темам, отличны по сюжетам и жанрам, но их объединяют масштабность событий, гражданственность проблем и актуальность звучания.

Советский гражданин, человек, рожденный и воспитанный нашим строем, — наш главный герой и зритель, поэтому большинство спектаклей, вошедших в гастрольную афишу, посвящены современности.

Спектаклем «Человек со стороны» по пьесе И. Дворецкого открываются наши гастроли в Астрахани. Мы покажем также «Святая святых» И. Друцэ, «Энергичные люди» В. Шкушина, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Моя

дочь» Ю. Яковлева, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Милый, странный доктор» А. Сафронова. Все эти спектакли очень различны по жанру и психологической наполненности, месту и времени действия, но все они дают повод

для раздумий, позволяют увидеть жизнь в развитии, утверждают образ человека, чувствующего свою ответственность за судьбы мира.

Театр призван обогащать духовный и эмоциональный опыт людей, помогать формированию их активной жизненной позиции. Во имя этой задачи театр постоянно обновляет свой репертуар классикой — русской и мировой. Из классического репертуара театра в гастрольную афишу вошли «Свадьба Кречинского» А. Сухова - Кобылина. Не забыты и маленькие зрители, для них мы покажем увлекательную сказку - приключение «Великий волшебник» В. Губарева.

Такой обширный репертуар создан трудом множества людей, ибо театр — это искусство коллективное.

Долгое время работают в Оренбургском театре народный артист РСФСР А. А. Михалев, заслуженные артисты РСФСР А. П. Жигалова, С. Г. Ежков, В. Н. Антонов, А. С.

Солодили, заслуженная артистка ДАССР Л. Н. Калюжная, артисты Е. Э. Высоцкий, И. А. Лидарская, В. Я. Бурдюков, Д. Р. Грушевский, С. А. Хакуз, А. И. Барыкин, А. П. Багров и др. Недавно в театр пришли молодые актеры В. Гришин, Г. Виноградов, С. Пытунов, А. Внуков, Н. Пожарницкий, В. Мельникова, Ю. Никитин — способная творческая молодежь занята во многих спектаклях театра.

Большинство спектаклей театра оформлено главным художником театра С. А. Шевелевым, работы которого отличаются большим вкусом, глубоким знанием эпохи, чувством современности.

Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. М. Тхакумашев.

В преддверии встречи с новыми зрителями, когда каждый спектакль для нас — премьера, всегда вспоминаются слова К. С. Станиславского: «Играть при полном и сочувствующем вам зрительном зале то же, что петь в помещении с хорошей акустикой, зритель создает, так сказать, душевную акустику. Он воспринимает от нас и, точно резонатор, возвращает нам свои живые человеческие чувствования».

Вась август будет оренбуржцы гостями астраханской сцены. Мы надеемся, что зрители Астрахани умеют создавать такую «акустику».

А. ВАХИТОВ,
директор Оренбургского
театра Драмы.