

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

27 ОКТ 1977

г. Оренбург

ГЛАВНАЯ ТЕМА - СОВРЕМЕННОСТЬ

✓ 25 октября областной драматический театр имени М. Горького открывал свой 122 театральный сезон.

Наш корреспондент беседует с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Нальбием Тхакумашевым.

— Прежде всего, Нальбий Шабанович, позвольте поздравить Вас с присвоением почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР и пожелать новых творческих успехов.

— Спасибо.

— Более четырех месяцев оренбуржцы не встречались с коллективом театра. Что произошло за это время, с чем пришел театр к новому сезону?

— Летом мы гастролировали по районам Оренбургской области, побывали в Астрахани, не прекращалась работа и над новыми спектаклями.

Первой премьерой сезона стал спектакль «Большевики» по пьесе М. Шатрова, его мы посвящаем славному юбилею — 60-летию Великого Октября. Воплощение на сцене образов пламенных революционеров-большевиков необычайно ответственно для всего постановочного коллектива, для каждого из актеров,

занятых в спектакле. Премьерой спектакля открылся новый сезон.

Наши постоянные зрители, заядлые театралы давно ждут появления в репертуаре трагедии Шекспира «Ричард III», спектакль уже готов и станет второй премьерой в этом сезоне.

Идет работа над двумя молодежными спектаклями, это «Московские каникулы» А. Кузнецова, спектакль адресован старшеклассникам, и «Чудесная марка» — приключенческая сказка для самых маленьких.

— Какие еще пьесы войдут в репертуар нынешнего сезона?

— В год 60-летия Советской власти главное место займут спектакли о нашем современнике. Мы стараемся включать в наш репертуар пьесы, глубоко анализирующие важнейшие проблемы современности, произведения, отмечен-

ные гражданственностью звучания, высотой эмоционального накала, большой художественной значимостью. В портфеле театра новая пьеса А. Гельмана «Действующие лица», в ней автор продолжает тему, затронутую в «Заседании парткома». Тема хозяйского отношения к жизни, высокой личной ответственности звучит в ней.

Пьесу М. Шатрова «Мои Надежды» отмечает острота жизненного конфликта, психологическая достоверность образов, живость и меткость языка.

В репертуарный план юбилейного сезона мы включаем инсценировку романа М. Шолохова «Тихий Дон», одну из пьес М. Горького.

В 1978 году будет проходить Всесоюзный фестиваль драматургии Народной Республики Болгарии, мы намерены принять в нем участие.

Вся работа коллектива в этом году будет освещена празднованием 60-летия Великого Октября, мы хотим, чтобы все наши спектакли были достойны великой даты.