

Вырезка из газеты

СМЕНА

4 4 ИЮН 1972

г. Ленинград

ТЕАТР ● У НАС НА ГАСТРОЛЯХ из Оренбурга

На сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки начал гастроль Оренбургский театр драмы имени Максима Горького. Мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Нальбию Тхакумашеву рассказать о гастролях, о коллективе театра.

— Рождение, формирование и многолетняя деятельность Оренбургского драматического театра тесно связаны с историей и жизнью Оренбуржья. Радости и заботы своего края вот уже сто двадцать второй сезон разделяет наш театр. С первых дней существования коллектива оренбургские актеры и режиссеры радовали зрителей интересными спектаклями.

Самая значительная глава истории театра берет свое начало от времени установления в Оренбуржье Советской власти. Театр с радостью раскрыл перед новым зрителем свои двери, искренне откликнулся на их думы и чаяния, почувствовал свою кровную связь с интересами народа.

Во второй половине двадцатых годов и позже коллектив одним из первых в стране обратился к произведениям советских драматургов. Спектакли «Штурм» Вильяма Белозерковского, «Любовь Яровая» Тренева, «Цемент» по роману Гладкова, «Мятеж» по повести Фурманова, «Разлом» Лавренцева, «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова и другие дали возможность театру в новом качестве проявить свои идейно-художественные устремления.

Особое место в нашей афише занимает творческое наследие Максима Горького. Начиная еще с 1902 года, драматур-

гия Горького вошла в репертуар, на сцене театра фактически поставлены все пьесы великого драматурга. В этом сезоне в нашем театре идет спектакль по пьесе Горького «Васса Железнова».

В последнее десятилетие коллектив обращался к таким произведениям, как пьеса-хроника «Человек со стороны» Дворецкого, народная драма «Ярость» Яновского, комедия Островского «Доходное место», инсценировка по повести Васильева «А зори здесь тихие...», «Патетическая соната» Кулиша, «Мой друг» Погодина, «Русские люди» Симонова.

Сейчас в репертуаре Оренбургского драматического театра имени Горького четырнадцать произведений. Среди них «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, «Ричард III» Шекспира, «Большевики» Шатрова, «Энергичные люди» Шукшина, «Обратная связь» Гельмана, «Провинциальные анекдоты» Вампилова, «Святая святых» Друцэ, «Не стреляйте в белых лебедей» Васильева, «...Забудь, Герострат!» Горина. Почти все эти названия представлены в гастрольной афише. В своих спектаклях, различных по сюжетам, темам и жанрам, мы стремимся поднимать вопросы гражданской ответственности, идейности, проблемы, созвучные жизни нашего современника.

Сейчас в труппе нашего театра объединились представители нескольких поколений. Старейшие мастера сцены — народный артист РСФСР А. А. Михалев, заслуженные артисты РСФСР А. П. Жигалова, С. Г. Ежков, артисты А. И. Барышева, В. Я. Бурдаков, Е. Э. Височная, К. И. Густырь, З. П. Улановская — продолжают со-

здавать яркие образы на сцене театра, которому они отдали уже много лет своей жизни. Выросла творчески сильная группа артистов среднего поколения. Заслуженный артист РСФСР А. С. Солодников, артисты И. А. Лидарская, А. И. Папыкин, Е. Ф. Могильницкая — эти имена хорошо известны в Оренбуржье.

Заслуженная артистка ДагАССР Л. Н. Калужная, заслуженный артист РСФСР В. И. Антонов, артисты А. И. Багров, Д. Ф. Грушевский, С. А. Хакуз — разные творческие индивидуальности, приняли в театр шесть-семь лет назад, но уже заняли прочное место в его творческом ядре.

Труппа театра постоянно пополняется молодыми, окончившими театральные вузы и студии. Сейчас в театре восемнадцать молодых актеров, и многие из них уже играют ведущие роли.

Гастроли нашего коллектива продлятся до 29 июня, и мы надеемся, что за это время ленинградские зрители сумеют познакомиться с искусством оренбургского театра.

Т. МУХИНА

● На снимке: сцена из спектакля «Ричард III».

