

САМЫЕ СТРОГИЕ НАШИ СУДЬИ...

Открывая пятую в Оренбуржье, теперь уже ставшую Всесоюзной неделю «Театр и дети», мы приглашаем в свои залы наших строгих, взыскательных судей.

О, это не самая организованная, благоговейно внимающая публика на свете! И зная это, мы все-таки хотим — в эти дни и всегда — видеть в наших залах детвору, оренбургских мальчишек и девочек. Всех и каждого!

Это нужно не только нам, это нужно и им. Разве можно назвать гармонически развитым (да и просто развитым...) человека, для которого искусство, в частности театр, не только не необходимое, но и ненужное, лишнее. Неумение видеть, воспринимать прекрасное — это колоссальный пробел в образовании человека. Я не оговорился, именно в образовании, потому что способность понимать искусство формируется, развивается с раннего детства, как умение читать, считать, писать. Одна из школ, где учат прекрасному, и есть театр. Ребенок с раннего детства должен ходить в театр, где будет учиться смотреть, мало смотреть — видеть, мало видеть — понимать спектакль. Именно с раннего детства, как с раннего детства он ходит в музыкальную школу, в школу вообще.

Вы спросите: так ли уж обязательно ребенку идти в театр, когда у нас есть телевизор, есть множество кинотеатров и, наконец, есть студия детских и

юношеских фильмов имени Горького? Не умаляя их достоинства, берусь утверждать, что искусство театра оказывает совершенно особое воздействие на детей. Да вы и сами знаете: сравните ребенка, сидящего пе-

знию, по умению сочувствовать, негодовать, огорчаться и радоваться. Ведь все это — не просто случайная реакция на происходящее за рампой. Это «показатель» глубины чувств, направления мыслей, взаимоотно-

ся подарить детворе настоящий праздник.

Кроме спектаклей, наш театр проведет День открытых дверей, состоится экскурсия школьников по театральным цехам, будет работать консультационный пункт для участников самодеятельности, артисты, режиссеры, музыканты прочтут лекции и проведут беседы. Артисты театра оперетты побываю- ют в школах областного центра, а коллектив театра кукол — у сельской детворы.

Орчане приготовили большой праздник для юных зрителей и встречу с героями сказок, на беседе «Театр и дети» они встретятся с родителями, проведут День русской классики с викториной по пьесам А. Островского, тоже побываю- у сельчан. Бугурусланцы задумали конкурсы на лучшее сочинение на театральную тему, выставку рисунков на сюжеты просемотренных спектаклей, интеллектуальные олимпиады и комсомольские дни.

Таким образом, неделя «Театр и дети» — не просто одновременный показ спектаклей для малышей и школьников. Это творческий отчет всех театров о проделанной за год работе. Это рука на дружбу и будущее.

А. ЗЫКОВ,
главный режиссер
Оренбургского театра драмы
имени Горького, член
оргкомитета по проведению
недели «Театр и дети».

АФИША ПРАЗДНИКА

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ:

«Зайка-зазнайка», «Пусть не сойдется с ответом», «Московские каникулы», «Васса Железновой»;

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ:

«Красивая жизнь», «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу», «Золушка»;

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ:

«Мама», «Кот в сапогах», «Курочка-ряба», «Спичка невеличка»;

ОРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ПУШКИНА:

«Глеб Космачев», «День отдыха», «Кот в сапогах», «На бойком месте»;

БУГУРУСЛАНСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОГОЛЯ:

«Иван — крестьянский сын», «Квадратура круга».

ред телевизором, и ребенка в зрительном зале. В первом случае он сторонний наблюдатель, в другом — активный участник происходящего на сцене. Свои реакции детвора выражает бурно, непосредственно. И это прекрасно! Не спешите строго одернуть его в такие минуты, товарищи взрослые. Лучше попробуйте увидеть происходящее на сцене глазами ребенка. Это поможет вам не только оценить детский спектакль, но и понять вашего сына, вашу девочку — по их отношению к добру и злу, красоте и безобра-

жений с миром, товарищами, взрослыми.

И, пожалуйста, не разрушайте чужд театра!

Как-то один мальчик поделился с замечательной шведской писательницей Астрид Линдгрен: «Есть ли Карлсон на самом деле? — Конечно: мама говорит, что нет». «Ну, конечно, взрослые считают, что Карлсона нет. Но мы-то с тобой знаем, что он есть», — ответила Линдгрен. Такие рационалистичные мамы есть не только «из морями, за долами». Так давайте вместе воспитаем-