## ACTPOALHOE AETO

## СПЕКТАКЛИ ИНТЕРЕСНЫ

В орденоносном Ворошиловграде успешно проходят гастроли Оренбургского театра драмы имени А. М. Горького. Он показал семь спектаклей. объединенных единой темой нравственных исканий. Репертуарная афиша убеждает, что театр не боится брать спорные по концепции пьесы, где нет однозначного решения жизненных проблем, но где есть материал для размышлений над сложностью жизни. Поставлены «Если» С. Алешина и «Аморальная историяз Э. Брагинского и Э. Рязанова. Мнения зрителей о спектаклях порой расходятся, но зато никто не остался равнодушным.

Зрители и местная пресса высоко оценили мастерство актеров, ансамоливость спектакией, их выразительное художественное оформление. Особенно запомнились декорации художника С. Шевелева в спектаклях «Ричард III», «Дачный роман», «Энергичные люди». Художник точно воспроизвел исторические приметы времени в «Ричарде», дал выразительный бытовой фон в

«Энергичных \*XRIGHE усилил деталями интерьера лирическое настроение в «Дачном романе».

Подкупает добротная режиссерскал работа А. Зыкова. П. Цепенюка. А. Солодилина, Н. Тхакумашева. Хороший художественный вкус. чувство меры присутствуют во спектаклях оренбуржцев. Даже «Энергичные люди» по сатирической комедии В. Шукшина, которых многие театры дают в гротесковой манере, поставлены жизлостоверно, без превращения персонажей

в карикатуры. С ними театр много раз выезжал в города, совхозы и колхозы области, был в Краснодоне. Ровеньках, Северодонецке. Антраци-

За время гастролей стали популярны актеры старшего поколения, ветераны театра -- заслуженные артисты РСФСР Е. Высопкая, А. Жигалова. С. Ежков. А. Солоди лин. В. Антонов, артисты Л. Калюжная, П. Чи-Е. Могельницкая, И. Лидарская, Н. Кострюкова. В. Чижаев. Особенно запомнились А. Солодилин в «Ричарде III», А. Папыкин и П. Чиков «Знергичных людях», Е. Высопкая, Н. Кострюкова и С. Ежков в «Лачном романе», А. Жигалона и В. Антонов в «Ромашке без лепестков», Е. Могельнинкая в «Ес-JIHD.

Оренбургские актеры выступили с концертом перед работниками редакций и типографии газет «Ворошиловградская правпа». «Прапор перемоги» «Молодогвардеец».

Л. ОБРАЗОВСКАЯ, жандидат филологических наик.