

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

16 ОКТ 1974

г. Оренбург

Начало нового театрального сезона — праздник и для театра, и для зрителей. И вот Оренбургский драматический театр имени Горького показал первый спектакль очередного, 124-го.

Главный режиссер театра Александр Маркович Зыков рассказывает, каким он будет, наступающий сезон.

ТЕАТР готовится к приближающемуся юбилею — 125-летию. Встретить его мы должны достойно. Вот почему в предъюбилейный сезон поставим три классических произведения драматургии, требующих от актеров подлинного мастерства и самоотверженности, — «Дядю Ваню» А. Чехова, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и «Поднятую целину» М. Шолохова.

ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

Как и прежде, театр волнует проблема ответственности человека за происходящее вокруг. Во весь рост она встанет в ближайшей премьере — спектакле по пьесе драматурга и киносценариста В. Черныха «Превышение власти».

Режиссер Павел Цепенюк закончил работу над постановкой очень популярной в свое время и широко шедшей пьесы В. Розова «В поисках радости» и репетирует пьесу Г. Горина «Феномены».

В афише театра появится новое имя — молодого дра-

матурга Никиты Воронова, чья пьеса «Следствие» будет адресована молодому зрителю.

Каждый театр мечтает найти своего драматурга. Мы — не исключение, поэтому и обратились к оренбургскому писателю Ивану Уханову с просьбой сделать инсценировку по повести «Играл духовой оркестр».

Оренбургский театр по-прежнему волнует проблемы современности, решать которые он хочет на современном материале.