

СЕГОДНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ПРАЗДНИК ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

Глубоко символично, что Международный день театра — смотр солидарности прогрессивных деятелей сцены всей земли — отмечается весной.

Советским людям близки и понятны цели Международного института театра (добровольной общественной организации театральных деятелей при ЮНЕСКО), который на спелем IX конгрессе, проходившем в 1961 году в Вене, принял решение ежегодно 27 марта проводить Международный день театра под девизом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Величайшие умы человечества отдавали дань театру, а многие посвятили ему свою творческую жизнь. Все лучшее, веками созданное художниками сцены, вообраз в себя наш советский театр, который живет ленинской мыслью об общественном назначении и социальной активности искусства, о его партийности, неразрывной связи с жизнью народа.

Сегодня как нельзя более понятно стремление превратить театр в орудие мира и воспитания широких масс народа. В 1980 году Международный день театра проводится под девизом «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между

народами». XIX Международный день театра советские люди встречают в год, отмеченный важными историческими веками, — 110-я годовщина со дня рождения вождя мирового пролетариата В. И. Ленина, 35-летие Победы над фашизмом, в год Московской Олимпиады, призванной продемонстрировать солидарность людей разных стран, и в преддверии форума коммунистов нашей страны, XXVI съезда КПСС.

Разрабатывая и превращая в жизнь грандиозные планы развития социалистического общества, наша партия уделяет огромное внимание возрастающей роли литературы и искусства в умножении духовного богатства общества, в формировании мировоззрения советского человека его нравственных убеждений. Об этом красноречиво свидетельствуют постановления партии и правительства по идеологической работе. Руководствуясь этими решениями, театры области стремятся достойно решать задачи нравственного и эстетического воспитания трудящихся средствами театрального искусства.

Сейчас в афише профессиональных театров Оренбургской области значится 87 пьес, из них 43 принадлежит перу советских драматургов.

Несомненной удачей является ряд спектаклей, поставленных театрами области за два последних сезона. Это «Превышение власти», «Аморальная история» в областном драматическом театре имени Горького, «Бабий бунт» и «Моя прекрасная леди» в театре музыкальной комедии, «Дон Хуан — золотые штаны» в Орском театре драмы имени Пушкина, «Андер и Сандор» в выездной на сцену студийный молодежный спектакль «Когда цветет акacia» в Бузулуковском драматическом театре имени Гоголя, «Нюбритный садовник» в областном театре кукол.

Два юбилейных датам — 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы — театры воспитали свои спектакли «Понятая поляна» и «Просты меня» в областном драматическом, «Пусть гитара играет» и театре музыкальной комедии, «Тринадцатый артист» и «Русские люди» в Орском драматическом театре, «В четырех километрах от войны» в Бузулуковском театре.

На сцене встречается с деятельностью театра не только у рамки. Мероприятия сотрудничества областного драматического театра имени Горького с коллективами гастрольно и школьно-комбината. Все болельщики при-

знанием пользуются такие формы работы, как клубы, лектории. При областном драматическом театре имени Горького много лет действует клуб юных любителей театра, творческие работники руководят клубом эстетического воспитания молодежи при педагогическом институте и молодых рабочих шелкокомбината при общешкольной «Ивушка». Частыми гостями военных гарнизонов стали актеры: шефские спектакли, концерты, встречи с молодыми воинами.

Давно минули те времена, когда театры ограничивали работу на селе только периодом летних гастролей. Прочно вошли в жизнь систематические организуемые в течение года выездные спектакли, театральные поездки. Расширилась практика проведения на селе фестивалей, дней театра. Это — «Театральная весна» для обслуживания сельских жителей в период посевной кампании, «Оренбургская весна» — по окончании уборки урожая, «Дни театра» на фермах — для обслуживания животноводов и период заготовки скота, проведение на селе недели «Театр и дети».

В ряде сельских районов открыты филиалы театров: областного драматического — в селе Большая Белженская района, музыкальной комедии —

в Доме культуры колхоза имени Кирова Октябрьского района и в клубе совхоза «Сыртинский» Перволюцкого.

В своих филиалах артисты показывают премьеры, организуют творческие встречи и отчеты, зрительские конференции, рассказывают о своем искусстве.

Помимо работы в филиалах театры заключают с колхозами и совхозами договоры о сотрудничестве. Такие договоры о сотрудничестве областной театр драмы заключил с селом Нежикино Оренбургского района, Орский драматический — с совхозом «Ильинский» Куванлыкского района.

В наши дни театр вместе со всеми отвечает за то, чтобы воспитывать нового человека — творца и преобразователя, преданного делу коммунистического строительства. Как образно сказал Л. И. Брежнев, «встреча, о которой мечтали лучшие умы человечества, историческая встреча труда и культуры — состоялась».

Все усадья театров области направлены к тому, чтобы встреча эта оказалась плодотворной.

Г. ОРЛОВА,
заведующая литературной
частью областного
драматического театра
имени Горького.
г. Оренбург.