

ВСТРЕЧА С ЮНОСТЬЮ

Неделя «Текст и дети»

«Партия Ленина — детям» — под таким девизом проходит в этом году Неделя детских праздников в театрах.

Что приготовили для встречи с молодыми зрителями театры нашей области?

Обновленный и помолодевший от крыл новый, 125 й сезон областной драматический театр имени Горького. Старые стены заблестели свежей краской, выпукло обрисовалась лепнина, хрустальные люстры льют праздничный свет.

Главный же подарок — новые спектакли.

Юных оренбуржцев в дни Недели ждут две премьеры — комедия В. Левашова «Медовый месяц», спектакль о современной молодежи, адресованный в первую очередь молодым, и драма А. Чехова «Дядя Ваня», равно интересная зрителям всех поколений.

Спектакль «Медовый месяц» поставлен режиссером П. Цепенюком, оформлен художником Н. Мурзиной, в нем звучат почти все творческие молодежь театра. Молодые артисты ведут диалог со своими сверстниками о проблемах, им особенно близких. Над постановкой и оформлением спектакля «Дядя Ваня» работали главный режиссер театра А. Зыков и главный художник С. Шелепов.

Афиша Недели, к которой относятся еще и «В поисках радости» Л. Розова, «Свидетель» Н. Воронова, свидетельствуют о том, что театр дал заявку на серьезный разговор с молодым зрителем. И не только с молодым. Ведь

все это спектакли о самых важных проблемах воспитания. О том, как входит в жизнь молодое поколение, как непросто найти общий язык взрослым со своими детьми, как важно избежать формализма и бездушия в общении с молодыми и уберечь их от эгоизма и черствости.

В Орском драматическом театре имени Пушкина юношеской аудитории адресованы спектакли «Вернись, Антон» Г. Медынского, «Репетитор» Г. Полонского и новая работа — спектакль по роману лауреата Ленинской премии СССР Н. Думбадзе «Закон вечности» (постановка главного режиссера А. Сагиря).

Бугурусланский драматический театр покажет юным зрителям премьеры спектаклей «Московские каникулы», «Последняя просьба», посвященного XXVI съезду КПСС, «Бременские музыканты», «Игра мотыльков», «Смешной день». После просмотра состоятся зрительские конференции, на которых выступят режиссеры, актеры, художники.

Очень важно, чтобы театр стал местом педагогического и семейного совета, участником дискуссии о воспитании. Сила его эмоционального воздействия может стать самым веским аргументом в воспитательном процессе.

Не будут забыты и самые маленькие зрители. Им покажут сказки — «Аленький цветочек», «Золушечка» (областной драматический театр), «Мая и Марья», «Меч и прялка» в Орско, «Бременские музыканты» в Бугуруслане.

А что может быть увлекательнее встречи со сказкой! Царство сказки открывает детворе областной театр кукол. Дипломант 2-го Международного фестиваля в Венгрии, он стал любимцем юных оренбуржцев.

За семь дней Недели семь разных увлекательных, веселых и поучительных сказок увидят дети в кукольном театре: «Кот в сапогах», «Любопытный слоненок», «Алиолит против Бармалея» и другие.

Праздником музыки и танца станут спектакли для детей в театре музыкальной комедии: сказка-балет «Коршак дома» и оперетта «Девушка и море».

Во всех театрах перед зрителями выступают ведущие актеры, режиссеры, пройдут «посвящения в юные зрители», игры, викторины, экскурсии за кулисы, будут даны консультации участникам художественной самодеятельности.

В Орском театре молодые актеры приготовили специальное театрализованное представление и большой праздничный концерт для юных зрителей.

Расширяя аудиторию, круг общения со зрителями, актеры придут в школы, клубы, ГПТУ с рассказом о профессии, о любимой роли, покажут отрывки из спектаклей, примут участие в концертах школьной самодеятельности.

Г. ОРЛОВА,
помощник главного режиссера
по литературной части
областного драматического театра
имени Горького.