

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

21 ДЕК 1980

г. Оренбург

ДРУЗЬЯ ТЕАТРА

...ГАСНЕТ СВЕТ на сцене, и актеры в костюмах и гриме спускаются в зрительный зал. Зрителей немного. Но это особые зрители: приглашены члены клуба юных любителей театра на встречу с постановочным коллективом спектакля А. Чехова «Дядя Ваня», открывшего 125-й сезон.

«Я люблю своего дядю Ваню — это дорогая для меня роль», — скажет заслуженный артист РСФСР А. С. Солодилин в ответ на вопрос об отношении актера к Войницкому. Он рассказал молодым зрителям о своем восприятии Чехова, о стремлении увидеть и понять классическую драматургию через сегодняшний день.

— Чем дорог Вам герой пьесы?

— Почему театр обратился к Чехову?

— Как подбирает режиссер актеров на роли?

— Несчастна или легкомысленна Елена Андреевна?

Эти и другие вопросы были обращены к исполнителям чеховского спектакля заслуженным артистам РСФСР Е. Э. Высоцкой, А. С. Солодилину, артистам К. Н.

Густырю, А. И. Барышевой, Т. Е. Быковой, Г. К. Виноградовой и главному режиссеру театра А. М. Зыкову.

О том, как создается спектакль, какие проблемы чеховских героев, живших столет назад, близки нашему современнику и как важно театру обрести понимание и доверие, ведь театр и зритель — неразрывные звенья одной цепи — обо всем этом серьезно и доверительно повел разговор с молодыми Александр Маркович Зыков.

У театра сложные и увлекательные задачи. Он должен открыть своему зрителю нечто новое, обратить внимание человека на то, мимо чего он прошел. И в этом процессе очень важны умение зрителя слушать, подготовка к восприятию искусства.

О чем бы ни говорилось на подобных встречах, разговор неизменно приходил к этой проблеме — каким быть зрителю, как научиться понимать спектакль.

Хочется надеяться, что занятия клуба юных любителей театра (кстати, возрастное ограничение можно считать чисто условным — в

дни занятий клуба двери театра открыты для всех любителей сценического искусства) станут еще одной ступенью в повышении зрительской культуры юных горожан.

У Б. Брехта есть очень верное замечание о том, что зрительный интерес должен подготавливаться заранее, до прихода в театр, чтобы зритель, «уже заинтересованным приходил на спектакль и здесь удовлетворял интерес, возникший ранее».

А позаботиться об этом вместе с работниками театра должны родители, школа.

Следующее занятие клуба будет посвящено встрече юных зрителей с молодыми актерами. Они расскажут о своей работе и о том, как они отдыхают, покажут отрывки из спектаклей и веселые шуточные сценки, которые сами придумали для вечеров отдыха.

Занятие состоится 15 января 1981 года.

До встречи, друзья театра!

Г. ОРЛОВА,
помощник главного режиссера областного театра имени Горького.