

ГАСТРОЛИ ТЕАТР С БЕРЕГОВ УРАЛА

В нынешнем году Оренбургский драматический театр им. М. Горького завершает свой 128 сезон. Обширная география гастролей одного из старейших театров на Урале — спектакли оренбуржцев видели зрители Украины и Узбекистана, Поволжья и Крыма, — но никогда еще так далеко на восток не простирался его маршрут. Дальневосточные гастроли коллектива расценивают как большое доверие и честь.

Опыт театра, обогащаясь традициями прошлых лет, требовательно проверяет дела и мысли творческого коллектива сегодняшним днем. Наш театр явно тяготеет к морально-эстетической проблематике, нас привлекает глубинное исследование психологии человеческой личности, истоков формирования характеров, убеждений, мировоззрения.

В гастрольной афише театра 11 названий. Поклонников комедии привлекут нестарелая «Трактирица» Гольдони, остроумная «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова, лирическая комедия В. Радера и В. Константинова «Дачный роман», «Любовь и голуби» по пьесе омского драматурга В. Гуркина, сатирическая фарсовая комедия современных драматургов Дж. Снарнатчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества».

«Дачный роман», «Аморальная история» уже этого года не сходят со сцены театра, около двухсот представлений выдержала «Трактирица», а две последние комедии — премьеры нынешнего сезона.

Первыми зрителями комедии «Любовь и голуби» в постановке А. Зыкова станут дальневосточники. Спектакль «Моя профессия — синьор из общества» поставлен заслуженным артистом РСФСР А. Солодиным. Он же обратился к ставшей уже классической пьесе В. Розова «В добрый час».

Понятно, исчерпаемым запасам познавательных, нравственных и эстетических ценностей притягательна классика. Постановка классики — всегда единство раздумий о былом и теперешнем, оценка прошлого с позиций дня нынешнего. Нашу афишу украшают имена Шекспира, Гоголя, Гольдони, Пушкина.

В биографии каждого театра бывают спектакли, появление которых как бы предопределено его историей, традициями, творческими устремлениями коллектива. Таким спектаклем для



нашего театра стала «Канитанская дочка» А. Пушкина, инсценировка которой была создана специально по заказу театра ленинградским драматургом А. Гетманом. Знаменательно, что спектакль появился в год 240-летия Оренбурга и 150-летия пребывания Пушкина в Оренбургском крае.

Впервые в стране в 1920 году в разгар революционных боев с дубовскими бандами театр осуществил грандиозное театральное действо на площади под названием «Осада Емельяном Пугачевым Оренбургской крепости». И в последующие годы образ Е. Пугачева неоднократно находил воплощение на оренбургской сцене. Судьба связала имя великого поэта с историей Оренбуржья, и мы счастливы этой особой возможностью прикоснуться к одной из страниц пушкинского наследия. Постановку спектакля осуществил режиссер А. Зыков, художник Н. Сосунов, музыкальное оформление М. Кракович.

В нашем театре много молодых актеров. Их имена вы встретите среди исполнителей главных ролей в спектаклях классического репертуара.

Полными хозяевами сцены станут молодые актеры в спектаклях о молодежи: «В добрый час» В. Розова, «Было — не было» В. Левашова, который стал дипломан-

том Всероссийского фестиваля «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока».

Мы считаем необходимым работать над детскими спектаклями по правилу, ставшему аксиомой, — спектакли для детей нужно делать, как для взрослых, только еще лучше. Для самых маленьких зрителей мы привезли две сказки — увлекательный детектив бразильской писательницы М. К. Машаду «Похищение лукович» и сказку «Кот в сапогах» С. Прокофьевой и Г. Сапгира.

Творческий потенциал старейшего театра на Урале зиждется на высоком профессионализме и мастерстве актеров, имена которых мы произносим с гордостью — это народные артисты РСФСР В. Антонов, С. Ежков, заслуженные артисты РСФСР Е. Высоцкая, А. Жигалова, З. Улановская, А. Солодилин, К. Густыр.

Месяц продлятся гастроли Оренбургского драматического театра в Хабаровске. Мы с волнением ждем встречи с новыми зрителями, надеемся найти в них единомышленников и подружиться. Первая встреча — 7 июня.

Е. ИОСИА,
директор Оренбургского
театра драмы им. М. Горького.

На снимке: сцена из спектакля «Аморальная история». Фото Г. БЫКОВА.