

# Сельские маршруты театра

Март — первый месяц весны, а руководство областного драматического театра имени М. Горького с головой ушло в заботы о предстоящем лете. Кабинет директора напоминает штаб — на столе большая карта области, ее перерезали в разных направлениях три эскизы, обозначающие маршруты гастролей. В 27 из тридцати четырех районов области будет показано 250 спектаклей — такой обязательности театра, и к их выполнению готовятся серьезно. Нынешние гастроли начнутся 20 мая и продлятся до конца июля.

Да, давно не было у театра таких гастролей по Оренбуржью. Конечно, о сельском зрителе не забывали: и театральные посезды организовывали, в отдельные близлежащие районы выезжали со спектаклями. Еще чаще быва-

ли актеры на встречах с сельчанами — прямо на фермах, в красивых уголках, на полевом стане. Настоящими энтузиастами таких сельских «походов» проявили себя народный артист РСФСР В. И. Антонов, заслуженный артист РСФСР А. С. Солодилин, П. Г. Чиков и другие актеры.

И все-таки, чтобы театр работал все лето в сельских районах области — такого еще не было. Большие спектакли на сцене играли во время гастролей в других областях, а перед своим хлеборобским краем все вроде бы в долгу.

«Что задолжали мы своим сельским зрителям, то верно, — выразила общее мнение заслуженная артистка РСФСР депутат областного Совета А. П. Жигалова. — Мы готовимся к своей, ак-

терской «страде» нынешним летом и ждем ее как экзамена, как испытания. Зритель — свой, родной, стыдно ударить в грязь лицом перед ним. Только вот очень хочется, чтобы и нас на сцене ждали, чтобы к нашей встрече готовились, как радушные хозяева».

А. П. Жигалову зрители увидят в спектаклях «Любовь и голуби», «Ретро». Нужно думать, что ее, как и многих других актеров старшего поколения, на сцене узнают по их прежним ролям и спектаклям.

А вот в другой актерской бригаде состав в основном молодежный. Многие актеры впервые едут на сельские гастроли, а зрители познакомятся с новым актерским поколением драматического театра.

Сейчас в театре обновляют-

ся декорации к спектаклям, создаются новые варианты оформления, продумывается наиболее рациональное распределение актерских сил.

В репертуарную афишу сельских гастролей включены спектакли разных лет и разных жанров, адресованные как взрослым зрителям, так и детворе — «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Ретро» А. Галина, «Осень следователя» Г. Даняилова, «Квадратура круга» В. Катаева и сказка «Похищение луковки» Маша ду.

Таким творческим отчетом перед зрителями родного края завершил театр свой 130-й сезон.

Г. ОРЛОВА,  
помощник главного режиссера по литературной части.