



ТЕАТР

До новых премьер

Начало нового театрального сезона встреча со зрителями после гастрольной разлуки — событие радостное, и волнует оно по обе стороны кулис.

Праздничной была обстановка в день открытия сезона в драматическом театре имени М. Горького.

Шуточная интермедия с передачей эстафеты 131-го старого сезона новому 132-му была разыграна молодыми актерами. Чествуют 25-миллионного зрителя, звучат пожелания крепить дружбу с театром, интервьюируют зрителей. Музыка, шутки, в зал летят цветные воздушные шары... (снимок вверху).

Следует заметить, что подобное проявление фантазии творческой молодежи становится в театре доброй традицией.

Всякий театральный праздник зрел задолго до премьеры в кропотливом труде тех, кого зрители никогда не видят на сцене. В этот вечер горячими аплодисментами наградили они одного из старейших «закулисных волшебников» театра заслуженного работника культуры РСФСР

старшего бутафора-декоратора А. В. Попова (снимок внизу). Подростком в военном 43-м пришел он в театр. С тех пор в его трудовой книжке значится одна профессия, одно место работы — Оренбургский драматический. Здесь он прошел путь от азов профессии до высочайшего мастерства. Радость бутафора-декоратора — в процессе работы. Возможно, это заложено в непредсказуемости: что предстоит делать завтра — убранство царских покоев или модель космического спутника, оружие средневекового рыцаря или причудливую индийскую скульптуру... Для полета фантазии, согласитесь, возможности фантастические, а чего уж только не приходится руками делать, перечислить трудно. И не беда, что не видят зрители мастера. Приходит премьера, открывается занавес — и... Это и есть «триумф бутафора».

Новых премьер вам, Анатолий Васильевич, вам, зрители, тебе — Театр!

А. ГАЛИНА.
Фото Г. Быкова.

