

**УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР  
О присвоении почетных званий РСФСР артистам Чкаловского  
областного драматического театра имени М. Горького**

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

**ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР**

1. Иоффе Юрию Самойловичу—главному режиссеру театра.
2. Фомичеву Дмитрию Николаевичу—художнику театра.

**ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР**

1. Бросевичу Владиславу Петровичу—артисту театра.
2. Конксу Ивану Оскаровичу—артисту театра.
3. Покидченко Анне Яковлевне—артистке театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 16 февраля 1956 года.

\*\*\*



Ю. С. Иоффе

работал в театрах Киева, Алма-Аты, Ташкента, а с 1953 года является главным режиссером Чкаловского театра им. Горького. Вдумчивый режиссер, умелый наставник молодежи, он добился создания интересного репертуара. Немало поработал т. Иоффе с драматургами над созданием спектаклей на современные темы — «Любовь Ани Березко», «По велению сердца». Серьезное внимание уделяет он классическим произведениям. Одним из первых в стране Чкаловский театр поставил «Дикарку». В минувшем году т. Иоффе создал яркий, впечатляющий спектакль «Царь Федор Иоаннович». Ю. С. Иоффе присвоены почетные звания заслуженного артиста Казахской ССР и Узбекской ССР.

\*\*\*



Д. Н. Фомичев

вич оформил много спектаклей современного и классического репертуара. Одаренный художник своим тонким мастерством деятельно помогает глубокому раскрытию идейного и художественного замысла автора и режиссера. Среди многочисленных работ, выполненных Д. Н. Фомичевым в Театре имени М. Горького, — оформленные спектакли «Враги», «Порт-Артур», «Маскарад», «Как закалялась сталь», «Кремлевские куранты», «По велению сердца», «Любовь Ани Березко», «Дачники».

\*\*\*

Заслуженный артист РСФСР В. П. Бросевич — питомец Горьковского театрального техникума. С 1932 года он работает актером в театрах Горького, Кирова, Куйбышева, Сталинграда, а последние десять

лет — в Чкаловском театре имени М. Горького. Артист многогранно, ярко дарования, Владислав Петрович создал обширный гастрольно запоминаящихся сценических образов, в числе которых Полудин («Персональное дело»), Муравецкий («Волки и овцы»), Шалимов («Дачники»), Ашметьев («Дикарка»), Хлестаков («Ревизор»), Штубе («Разлом»), Витальий Маркович («Любовь Ани Березко»).



В. П. Бросевич

\*\*\*



И. О. Конкс

Иван Оскарович работает в Чкаловском театре. Талантливому, разностороннему актеру удаются как трагедийные, так и комедийные роли. Им созданы убедительные образы: Дымченко («Твое личное дело»), Лаврухин («Годы странствий»), Кисельников («Пучина»), Платон Кречет в одноименной пьесе, Дулаков («Дачники»), Мальков («Дикарка»), Царь Федор («Царь Федор Иоаннович»).

\*\*\*



А. Я. Покидченко

Дочь актера, А. Я. Покидченко, около десяти лет назад окончив студию Алма-Атинского русского драматического театра, начала работать в Ашхабадском театре. С 1953 года она артистка Чкаловского театра имени М. Горького. Высокому исполнительскому мастерству актрисы присуща непосредственность и трогательная искренность. Из значительного количества ролей, сыгранных Анной Яковлевной за последние годы, особенно примечательны: Люся («Годы странствий»), Зента («Сын рыбака»), Ин-ин («Пролетая чаша»), Соня («Дачники»), Зойка («По велению сердца»), Аня («Любовь Ани Березко»), Варя («Дикарка»).