

В корреспонденции Ю. Болотова, присланной им в редакцию, сообщалось о серьезных недостатках, имеющих место в работе Новочеркасского драматического театра. Не ведя борьбы за качество постановок, здесь увлеклись погоней за количеством новых спектаклей. Идеино-художественный уровень репертуара снизился.

В театре создалась нездоровая атмосфера, которая привела к уходу ряда талантливых молодых актеров.

По просьбе редакции, с положением театра ознакомилось Главное управление театров Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. Факты, сообщенные т. Болотовым, полностью подтвердились. Главное управление театров сообщило редакции:

«Серьезные ошибки, допущенные бывшим художественным руководителем театра т. Циплухным и директором т. Струкач, привели к значительному снижению идейно-художественного уровня спектаклей в Новочеркасском театре. Группа воспитанников Театрального училища им. Щепкина, не удовлетворенная состоянием творческой работы и руководством, вынуждена была уйти из театра».

Главное управление драматических театров предложило Управлению театров Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР принять необходимые меры к улучшению деятельности Новочеркасского театра и укреплению его творческими кадрами.

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

г. Москва

27 НОЯ 1948