

О КОЛО месяца продолжались в Ростове гастроли Новочеркасского драматического театра. За это время театр дал сорок четыре спектакля, их просмотрели двадцать тысяч человек. С особым успехом прошли пьесы советских драматургов — Героя Советского Союза Д. Медведева и А. Гребнева «Сильные духом», К. Симонова «Так и будет», а также комедия французского драматурга Э. Ростана «Сирано де-Бержерак».

\* \* \*

Пьеса «Так и будет» написана К. Симоновым в конце Великой Отечественной войны. Все это произведение пронизано ощущением близости победы, ощущением светлой мечты о труде и радостях спокойной мирной жизни.

«Всем людям, всему человечеству идет больше питательное...», — в полуплутливой форме говорит своим друзьям один из героев пьесы — полковник Савельев. — «Побольше бы людей, которые не видели войну». Пьеса заканчивается вещными словами: «Так и будет. Так вот вдруг распахнутся двери и все они вернутся с войны. Навсегда!».

Полковник Савельев, в недавнем прошлом инженер-архитектор, хорошо знает горечь военных утрат: во время бомбежки гитлеровцами одного из пограничных городов погибли его жена и дочь. Поэтому заслуженный отдых, когда он после ранения приезжает в родной город, его совсем не радует: среди стен довоенной квартиры сильнее томит безысходное одиночество.

И тут на помощь Савельеву приходят простые советские люди —

# Два спектакля

## О ГАСТРОЛЯХ НОВОЧЕРКАССКОГО ТЕАТРА

академик архитектуры Федор Александрович Воронцов и его дочь Оля. Они не могут допустить, чтобы Савельев остался один на один со своим горем. Они окружают его заботливым вниманием, и зрители видят, как светлеет на душе у этого большого и сильного человека. Не забывают Савельева и его фронтовые друзья.

Пьеса «Так и будет» поднимает большие вопросы дружбы и подлинно человеческого внимания советских людей друг к другу. Она рассказывает о славном советском патриотизме, о высоком моральном облике и гуманности наших людей.

Коллектив театра под руководством режиссера М. М. Толчинского добросовестно поработал над постановкой и создал интересный и увлекательный спектакль. С первых же актов внимание зрителей привлекает к себе выразительная игра Г. Зориной (Оля) и В. Блажевича (Савельев). Молодая актриса Г. Зорина исполняет в спектаклях театра ряд ведущих ролей — Веры в «Обрыве», Коли маленького в «Сильные духом». И всюду она радует зрителя тонкостью психологического рисунка, верностью интонации, мягким лиризмом. Весьма удачно справляется Г. Зорина и с ролью Оли в пьесе «Так и будет».

Р. Гутевский верно сыграл Сергея Спичкина — молодого архитектора. Это способный работник, но завистливый, эгоистичный. Артист правдиво раскрыл особенности характера

своего героя. Заслуженный артист УССР М. Адамов исполняет роль отца Оли — немного чудаковатого, но добродушного человека. Следует только отметить излишнее подчеркивание этой чудаковатости в исполнении Адамова.

Вдохновенный поэт, мужественный воин и горячий патриот Сирано де-Бержерак жил, творил и боролся в первой половине семнадцатого века. Подвиги его впоследствии были забыты, их славу воскресил и передал миру поэт Э. Ростан. И эта пьеса — «Сирано де-Бержерак» не сходит со сцены вот уже многие десятилетия.

Для Новочеркасского театра, с его немногочисленным коллективом, постановка этой вещи, с большим количеством действующих лиц, была сопряжена с серьезными затруднениями. Но театр все же включил пьесу в свой репертуар, памятуя слова молодого Горького, сказавшего, что в Сирано воплощен образ борца, неустанно ведущего борьбу с «чужезычными наростами на теле жизни». «Мне страшно нравится это «солнце в крови», — писал М. Горький А. Чехову. — Вот как надо жить — как Сирано».

Советским людям близка и понятна большая горячая душа Сирано, душа патриота и борца. Нам дорого его умение хранить до конца верность в дружбе и любви, не оставившись во имя этой дружбы

Постановка этой пьесы в Новочеркасском театре осуществлялся заслуженным артистом БашАССР Г. С. Егизаровым. Он же исполняет роль Сирано. Артист много, упорно поработал над ролью и создал живую, правдивый образ смелого и бесопытного поэта-изобличителя. Особой выразительности Егизаров достигает в заключительном акте, когда смертельно раненный Сирано, собрав последние силы, приходит уречиться с Роксаной.

Заслуженная артистка БашАССР, Е. Г. Кузнецова, исполняющая роль Роксаны, нашла яркие краски для изображения этой обаятельной девушки. Артистка верно передает глубину чувств Роксаны к мужественному и отважному поэту, ее стремление быть достойной своего друга.

Несмотря на трагическую развязку, в спектакле красной нитью проходит идея утверждения жизни, призыв к борьбе против всего, что угнетает человека, что унижает его достоинство.

За время пребывания в Ростове Новочеркасский театр подготовил новый спектакль «Близкое» — о героическом труде рабочих Сталинградского тракторного завода. Стремясь создать наиболее верные и жизненные образы рабочих, артисты театра бывали на предприятиях Ростова, беседовали со стахановцами и изучали с передовыми методами их труда. Можно надеяться, что к октябрьским праздникам театр порадует новочеркасских зрителей интересным и содержательным спектаклем.

М. ВОРОБЬЕВА.