

Встречи в колхозах

Этим летом мне было приятно встретить в колхозе имени XX партсъезда Орловского района артистов Новочеркасского драматического театра. Они давно нашли дорогу к сердцам сельских зрителей и с большим успехом проводят воспитательную работу в колхозах и совхозах области. Театр поставил в селах за минувшее лето более 150 спектаклей. Вечерами артисты показывали спектакли, а в свободное время готовили очередные постановки. Артисты оказывали также большую помощь местным художественным коллективам: консультировали их, приглашали на репетиции, снабжали пьесами.

Очень жаль, что дороги Ростовской студии кинохроники еще ни разу не совпали в колхозах с дорогами Новочеркасского театра, да и вообще театров области. А сколько бы там можно было заснять замечательных кадров, сделать замечательных киноочерков о труде артистов. Например, при просмотре спектакля «Задержан на улице» К. Фина отдельные фрагменты настолько захватывали зрителей своей жизненной правдой

и замечательной игрой артистов, что в перерывах колхозники шли за кулисы, обнимали Васюку (артистка Г. Дорош) и говорили: «Так ты же смотри, сынок, большие не бегай!». Затем благодарили также артиста Г. Иванова, главного режиссера заслуженного деятеля искусств БАССР Г. Егизарова и многих других.

Руководство театра имеет уже хороший опыт работы в глубинных колхозах. Артисты сконструировали специальную разборную сцену, придумали освещение от аккумуляторов автомашин с помощью фар. Применяют усилители. Это дает возможность выступать на огромных площадках. Например, в колхозе имени XX партсъезда во время спектакля на лоне природы создавалась полная иллюзия отличной, естественной декорации и необычайных размеров зрительного зала. Присутствовало на спектакле две тысячи человек!

Интересно отметить, что работа театра в колхозах способствует еще большей сплоченности коллектива. Артисты увлеченно рассказывают о своем творческом подвиге, о желании еще лучше работать для народа, который так искренне и глубоко оценивает их игру.

Работники Новочеркасского театра правильно понимают свою большую, почетную и ответственную роль в идейно-политическом воспитании тружеников села. Уже не один раз я встречался со своим театром в колхозах, видел, с каким восхищением колхозники смотрели его спектакли. И захотелось мне за это сказать ему большое спасибо.

Т. ПРОТАСЕНЯ.

Профессор Новочеркасского зооветинститута.

Молот 3 стр.

30 сентября 1961 г., № 231 (11847)

г. Ростов на Дону

„МОЛОТ“