

Молодой, г. Ростов-на-Дону, 1965, 23 сент.
МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА



Почему — молодость? Много оснований. Наш коллектив в постижение молодости, показав ле-

том в станицах и хуторах Дона 214 спектаклей. Начинаем мы сезон в новом помещении, оборудованном по последнему слову театральной техники, которое распахнет двери в канун 48-й годовщины Октября.

140-й сезон мы откроем спектаклем «Время тревог» по пьесе А. Чаковского и П. Паловского. «Если боль других твоей не стала, прожита напрасно жизнь твоя», — эти слова поэта Расула Гамзатова могут быть эпиграфом нашей премьеры, в которой речь идет о советских людях, о любви и верности, о чувстве долга. Молодежный спектакль «Два вечера в мае» Г. Полонского — о поисках пути в жизни мы посвящаем новочеркасскому студенчеству. Об ответственности людей за прожитую жизнь расскажет спектакль по пьесе «За час до полуночи» чешского драматурга В. Шубрта.

Образ великого Ленина мы воплотим в постановке пьесы М. Шатрова «День тишины». Это будет одна из работ, которой мы отметим славное пятидесятилетие Советской власти.

В репертуар включена пьеса о Кондрате Булавине. В портфеле театра — «Король Мир» В. Шекспира, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, а также «Третья сестра» П. Когоута, «Все мои сыновья» А. Миллера.

Весь наш коллектив, готовясь к встрече со зрителем, чувствует перед ним огромную ответственность. Говоря словами поэта: «Мы идем на сцену, как в сражение, проиграть которое нельзя».

С. ЛИБМАН.

Главный режиссер Новочеркасского театра имени В. Ф. Комиссаржевской.