

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ

г. Ростов-на-Дону

от 2 НОЯ 1974
Газета №

тип. ММФ 2304

ВЗВЫВШИСЬ, З А Н А В Е С Ш У М И Т ТЕАТР

где все создается кровью и нервами сейчас, эту минуту?

— Об этом мы сейчас и думаем, — говорит Лизарь Германович Волчков, главный режиссер. — Наш коллектив ищет особый образный ход, который необходим театру. Давно канули в Лету приклеенные носы, накладные горбы и смешные парики. Вопрос перевоплощения надо решать в ином ракурсе. Актер обязан утверждать на сцене личность.

...По летоисчислению Новочеркасск — город пожилой, но он очень молод по населению, значительную часть которого составляют студенты. В какой-то степени и театр отвечает за формирование молодого харак-

ИГРАТЬ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

ЗАДЕРЖИТЕСЬ у дверей полутемного зала Новочеркасского театра имени В. Комиссар-жевской и прислушайтесь: только что Золушке подарили хрустальные башмачки, и если режиссер не остановит, она отправится на первый волшебный бал. Нет, стоп! Рано ей встречаться с принцем. Вначале надо встретиться с постановщиком танцев, выслушать от него массу замечаний...

Да, предстоит большая работа, и не только Золушке.

Быть или не быть театру? — с беспокойством спрашивают его поклонники. Ведь за последние десятилетия у Мельномы расцвели две сестры — кино и телевидение, так и новоявленные затмить старшую. Зрителя, может быть, даже несколько развращает «комфортность» новых искусств. Так как же его, избалованного цивилизацией, вернуть в храм,

тера. Декларацией или одним зрелищем молодых не увлечь. В Новочеркасском театре это понимают.

В его репертуаре — спектакли по пьесам Э. Нолодарского «Самые счастливые», В. Шаврина «Светлая пристань», Е. Ежова «Соловьиная ночь», А. Островского «На бойком месте» — ими театр открыл сезон. Глубина мысли и чувства — вот главное, что хочет видеть режиссер в своем театре. И, наверное, потому и берется чеховская пьеса «Три сестры», принадлежащая к счастливому разряду вечно молодых произведений...

Итак, задачи поставлены. Театр, в котором большинство зрителей составляет студенчество, не может не проникнуться духом молодости и творческой дерзости.

И. НИКОЛАЕВА.
г. Новочеркасск.