

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТЕАТРУ

У НОВОЧЕРКАССКОГО драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской одна из самых славных историй. Он уже вступил в свой 145-й сезон. На его сцене играли знаменитые М. С. Щепкин, Г. Н. Федотова, В. Ф. Комиссаржевская, Ф. И. Шаляпин, П. П. Рошин-Исаров, К. С. Станиславский.

В наши дни творческий коллектив артистов не раз показывал спектакли, получившие высокую оценку на областных и республиканских смотрах театрального искусства.

Однако Новочеркасский горком КПСС и горисполком на без оснований обеспокоены тем, что театральное искусство недостаточно эффективно используется в воспитательных целях. Об этом с большой заинтересованностью шел недавно разговор на встрече городского партийного и советского актива с коллективом театра. Пусть не покажется странным, но факт остается фактом: отдельные ответственные работники города сами плохо знают свой драматический театр, бывают редко или вовсе не бывают на

его представлениях и, конечно же, в коллективах, где они работают, слабо пропагандируют театральное искусство.

Сила же театра в коммунистическом воспитании и трудящихся чрезвычайно велика. И, думается, не лишне сейчас сказать словами В. В. Маяковского, что «театр — не отражающее зеркало, а увеличивающее стекло». Кстати, это меткое выражение оглято на пластине, которая украшает сцену театра.

Открыл встречу второй

секретарь горкома КПСС В. В. Передельский.

Начинали без речей. Главный режиссер Ю. В. Михайличенко представил состав труппы театра. Затем на основной сцене для городского актива были показаны небольшие фрагменты из спектаклей «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского, «Затюканный апостол» А. Макаенка, «Хитрая пчела» К. Гольдони и некоторых других.

Затем повели деловой разговор о формах большо-

го приобщения к театру широких масс. Заместитель секретаря парторганизации гидрометлопративного техникума И. Я. Василенко и председатель культурно-массовой комиссии местного профсоюза лицезового техникума В. А. Казаков поделились опытом использования местного театра в эстетическом воспитании своих коллективов. О планах сотрудничества театра с электровозостроителями рассказал заместитель секретаря парткома НЭВЗа М. И. Гурьянов. На заводе в соответствии с заключенным договором сотрудничества устраивают дни театра, встречают артистов с рабочими непосредственно в цехах, во Дворце культуры.

— Досадно, что в репертуаре театра мало пьес о нашем современнике и совершенно нет пьес о рабо-

чем классе, — говорила заместитель секретаря парткома электродного завода И. Г. Зони. — Это упущение следовало бы устранить.

Высказывалось также немало пожеланий, чтобы на театральной сцене города показывались спектакли о студенческой молодежи.

— Нас не устраивают такие спектакли, как «С легким паром», — заметила инженер горбыткомбината В. А. Анохина. — И к подбору репертуара, и к самой игре артистов, невзирая на их молодость, наш зритель вправе предъявить самые высокие требования.

Секретарь Первомайского райкома ВЛКСМ Лилия Нектова рассказала о намерении провести научно-практическую конференцию

комсомольских активистов по проблеме использования театрального искусства в воспитании молодежи. Высказывались также предложения о расширении практики абонементов на посещение театральных представлений, о проведении дней театра на отдельных предприятиях, в учебных за-

ведениях. У директора театра О. Г. Вилниского, что называется, не хватило слов, чтобы высказать удовлетворение состоявшейся встречей. Всем ее участникам были вручены приглашения на посещения отдельных спектаклей, а также репертуарные планы, рекламные афиши.

Встреча прошла очень интересно, с большой пользой для всех участников.

А. ДАНЦЕВ.

Соб. корр. «Молота».