

Молодые герои премьер

НОВОЧЕРКАССКИЙ драматический театр вступает в 14-й сезон. А для его режиссера Валентины Морочки этот сезон — первый в жизни. Она только что получила диплом в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии и в конце октября сдаст первый свой спектакль на профессиональной сцене (если не считать учебных работ).

Молодой режиссер релетировала в эти дни, предшествующие началу сезона, с такими опытными актерами театра имени В. Ф. Комиссаржевской, как В. М. Реигов и Н. П. Кушнарева, и с такими молодыми, как Лидия Елтышова и Анатолий Орехов. Их герои — основные действующие лица пьесы Исидора Штока «Земля замоскворецкая». Александра Степаковна Васнецова, роль которой поручена Н. Кушнаревой, — знатная фрезеровщица крупного московского завода. Ее дочь Шура (Л. Елтышова) влюбляется в сварщика Игоря Веселова (А. Орехов)...

Таким образом, это будет спектакль о рабочем классе, что уже само по себе необычно: хороших пьес о людях труда наши драматурги пишут еще так мало. А пьеса Штока — удача драматурга, и лучшим подтверждением этому служит тот успех, с которым она идет в Московском театре имени Муссовета, где роль Васнецовой исполняет народная артистка СССР Вера Петровна Марецкая.

— Я получила письмо от автора, — говорит мне Валентина Морочко. — Знаете, очень теплое письмо, с пожеланием успешной премьеры... А я ему все страхи выложила, да и сейчас, когда ничего не готово, мне так же страшно: получится ли?

Что ж, это обычное волнение режиссера, да еще дебютанта, и такое волнение — только на пользу делу.

Репетиции «Земля замоскворецкой» еще в полном разгаре, а лирическая комедия Алексея Арбузова «Сказки старого Арбата» уже готовя для первой встречи со зрителями, которая и состоится сегодня. Поставил этот спектакль главный режиссер театра Семен Михайлович Либуман. Им же подготовлена еще одна будущая премьера нового сезона — спектакль «Всеми забытый» по пьесе Назыма Хикмета.

Но вернемся к пьесе Арбузова. Основное достоинство ее в том, что в ней выведены удивительно красивые люди. Это прежде всего старый мастер кукол Федор Кузьмич Балясников (у автора сказано так: «превосходный человек шестидесяти лет»). О его сыне Кузьме, студенте, драматург говорит: «Напоминает отца. Двадцати двух лет».

Впрочем, не будем продолжать авторские характеристики: их надо еще подкрепить актерской игрой, и перед артистами Ю. Грузиным (Кузьма) и Л. Грузиной (Виктория) стоят очень трудные задачи — сыграть эти роли в пьесе Арбузова очень и очень мудро. Но премьера, как говорится, покажет.

Ю. НЕМИРОВ.

КОМСОМОЛЕЦ
г. Ростов-Н/Дону

15 ОКТ 1970

