

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН...

ТЕАТР ИМЕНИ

В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

15 октября Новочеркасский театр открывает свой 144-й театральный сезон. В юбилейном году, отмечая 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, мы успешно провели гастроли в городах и селах нашей области. Жители Таганрога, Цимлянска, Волгодонска, труженники колхозов и совхозов Константиновского, Обливского, Морозовского, Сальского, Мартыновского и других районов познакомились со спектаклями «Дядя Ваня» А. Чехова, «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Тогда в Тегеране» В. Егорова, «Апрель» В. Осипова и других.

Вступая в новый театральный сезон, мы стремимся всю свою работу направить на достойную встречу XXIV съезда нашей партии. В основе нашего

репертуара — современная советская пьеса. Сейчас коллектив театра работает над спектаклем по пьесе Н. Штока «Земля замоскворецкая». Эта пьеса о рабочей семье, ее радостях и огорчениях, о большой любви, о его величестве рабочем классе.

В дни съезда мы покажем спектакль по пьесе В. Гусева «Слава». Это замечательная пьеса о подлинном и миниме героизме, о прекрасных людях, создающих новый мир.

Привлекла нас и пьеса А. Арбузова «Сказки старого Арбата» — о советской интеллигенции, о таланте быть человеком. Пьеса лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь», которую мы включили в репертуар, расскажет о большой любви, о людях, умеющих делать подлинное добро, о настоящем советском гуманизме.

Новочеркасск — город молодежи и студентов. И мы включили в репертуар две пьесы о молодежи — «Век жизни» А. Купцова и «Старший сын» В. Вампилова. О хорошей советской

семье, о том, что часто мешают нам в жизни, расскажет пьеса В. Лаврентьева «Глава семьи». Теме огромной любви к Родине посвящена пьеса С. Алешина «Куст рябины», рассказывающая о том, что никакие «прелести» зарубежной жизни не могут привлечь к себе настоящего советского человека, для которого Родина дороже всего.

Русская классика будет представлена пьесой А. Островского «Последняя жертва», зарубежная — комедией В. Шекспира «Два веронца». Из современных зарубежных пьес мы включили в репертуар пьесу прогрессивного французского драматурга М. Ферми «Двери хлопают» и мюзикл английских драматургов Д. Вассермана и Д. Дарриона на музыку Митчела Ли «Человек из Ламанчи» — музыкальную пьесу о рыцаре печального образа Дон-Кихоте Ламанчском.

С. ЛИБМАН.

Главный режиссер Новочеркасского театра им. В. Ф. Комиссаржевской.