

№ 24 апреля 1983 г. № 94 (18383)

ВЕРНОСТЬ ЛУЧШИМ ТРАДИЦИЯМ

НОВОЧЕРКАССКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ
ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ
ИМЕНИ В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ — 125 ЛЕТ

Сцена нашего театра определила путь многих видных актеров и режиссеров. Здесь играли М. Щепкин и Н. Рыбаков, Г. Федотова и М. Савина, П. Стрепетова и М. Дальский. В труппе театра были А. Ленский, Н. Рошин-Инсаров, И. Киселевский, М. Иванов-Козельский, С. Волгина. Именно на его подмостках произошло рождение замечательной актрисы — Чайки русской сцены — В. Ф. Комиссаржевской.

Один из основоположников Московского художественного театра В. И. Немирович-Данченко высоко отзывался о новочеркасском театре и называл его «одним из лучших в России».

Проходят годы, а творческим кредо театра были и остаются его лучшие традиции. Яркая страница прошлых лет — это спектакль «Степные орлы» по пьесе А. Сундзевского, рассказывающий о Ф. Подтелкове и М. Кривошлыкове. В активе театра и такие постановки, как «Яков Богомол» М. Горького, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Вечно живые» В. Розова, «Смертный враг» М. Шолохова (инсценировка «Донских рассказов»), «Протокол одного заседания» А. Гельмана.

Постановки последних лет также отличаются верностью героической теме, ответственностью выбора, идеологической направленностью. В репертуаре театра — «Конармия» Бабеля, «Между ливнями» А. Штейна, «Без страха и упрека» П. Демидова, «Берег» Ю. Бондарева, «Взорванный ад» по пьесе А. Салынского. Признание получили спектакли «Господа Глембаи» М. Крлежа, «Деньги для Марии» В. Распутина, «Прощание в июне» А. Вампилова.

Событием в театральной жизни города и области стала постановка современного спектакля «Тринадцатый председатель» по пьесе башкирского драматурга А. Абдуллина. За эту работу коллектив был награжден дипломом и премией Таганрогского металлургиче-

ского завода и стал лауреатом IV Всероссийского смотра драматургии и театрального искусства.

Коллектив театра ведет большую общественную работу — обслуживает ударные стройки. Актеры побывали у строителей Атоммаша, на Константиновском гидроузле, где принимали участие в ленинском субботнике, у строителей, реконструирующих НЭВЗ. Прочна связь театра и с сельскими тружениками, детьми и подростками.

Сегодня театр решает серьезные нравственные проблемы. В его репертуаре — спектакли по роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе «Кукарача», «Леди Макбет Мценского уезда» по Н. Лескову, «Грех да беда на кого не живет» А. Островского, «Репетитор» Г. Полонского и другие. Готовится к постановке «Русский вопрос» К. Симонова.

В настоящее время в творческих и технических цехах трудится немало работников, которые являются нашими почетными ветеранами. 30 лет работает в театре заслуженный артист РСФСР В. Решетов, много лет отдали театру заместитель директора В. Давыдова, старший машинист сцены В. Пашников, заведующий радиоцехом В. Касянов, династия Левочкиных, костюмеры Н. Буздолова, Л. Сорокина, народный артист Дагестанской АССР В. Шаныгин, заслуженная артистка РСФСР Л. Грузина, артисты Н. Кушнарера, Ю. Грузин, Ю. Дергачев, Э. Красовская, В. Кацер.

125-летие театра — это и торжественный праздник, и ответственный момент его истории, жизни коллектива. И потому наша задача — новые творческие поиски, направленные на дальнейшее укрепление связи искусства с жизнью, воспитание у зрителей коммунистических идеалов.

К. КОБЗАРЬ.

Директор Новочеркасского театра имени В. Ф. Комиссаржевской.