

КАЗАЧИЙ ТЕАТР

С этого года Новочеркасский театр поменял свое название. Теперь их у него два, и оба равнозначные — Донской театр драмы и комедии имени В. Ф. Комиссаржевской и Казачий драматический театр. Почему? Новочеркасск — бывшая столица Области Войска Донского, здесь в 1893 году дебютировала на профессиональной сцене Вера Федоровна Комиссаржевская. Ну а идея казачьего театра уже несколько лет витала в городе.

Театр поменял не только название, но и направление деятельности. Художественный руководитель — актер и режиссер Леонид Иванович Шатохин предполагает сделать уникальный театр, где будут возрождаться и храниться традиции самобытной казачьей культуры. Это, конечно, не значит, что будут

ставиться спектакли только на тему донского казачества, но ежегодно хотя бы один-два таких спектакля будут выпускаться.

Сейчас при театре возникла своеобразная творческая лаборатория по созданию спектаклей о казачестве, о воинской славе России, ее сложной истории, и театр приглашает к сотрудничеству литераторов, музыкантов, художников, режиссеров, актеров, ученых, желающих принять участие в этой работе.

Ставка делается на донских авторов да и на исполнителей тоже. Театр стремится к тому, чтобы актеры были объединены идеей, школой и художественными принципами.

Год назад из молодых людей, имеющих способности к театральному искусству, была набра-

на группа вспомогательного состава. Их активно занимают в спектаклях, обучают мастерству актера, сценической речи, танцу, вокалу. В перспективе эта группа должна стать основой для открытия при театре филиала театрального вуза.

Сам театр стал теперь муниципальным — город взял его на свое финансирование. Но возможности эти, конечно, невелики. И, быть может, следует подумать о том, чтобы в небольших городах — но старых российских театральных центрах, таких, как Сызрань, Ирбит... — театрам оказывалась помощь и из республиканского бюджета.

Есть у Донского театра трудности и с помещением. Долгие годы часть театрального здания арендовал городской Дом культуры. Когда же театр решил приостановить аренду и создать единый Казачий центр, оказалось, что часть помещений ДК куплена и фактически захвачена местными бизнесменами. Там сейчас размещаются биржа «Виктор», малое предприятие «Овен», «Клуб деловых людей» (на самом деле — тоже биржа)...

Когда культуре тяжело, когда надежды ее деятелей устремлены с мольбой о помощи к владельцам пусть деревянных, но рублей, получается обратное: эти владельцы грабят ее, нищету, отнимая последние помещения, предназначенные для ее культуры, возрождения. Так что — прибегнуть к помощи Казачьего Круга и выставить у входа в ДК караул с шашками?

Но несмотря ни на что театр живет и успешно работает. И в апреле примет представительный фестиваль — Декаду Донского театра, — впервые проводящийся в Новочеркасске.

Алексей КЛИМАШЕВСКИЙ
РОСТОВ-НА-ДОНУ



А. Островский. «Без вины виноватые».

Фото А. БАСЕНКО