

от 9 СЕН. 38 9

Омские театры перед зимним сезоном

Омский областной драматический театр начал подготовку к зимнему сезону 1938—39 года.

В театре создана постоянная актерская группа. На днях состоялось собрание актеров театра. Они вызвали на социалистическое соревнование Челябинский драматический театр.

Художественным руководителем Омского драматического театра утвержден тов. П. П. Сазонов.

Зимний сезон в театре предполагается открыть 23 сентября.

В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра тов. Сазонов сообщил следующее:

— В Омском областном драматическом театре началась интенсивная работа по подготовке спектаклей к предстоящему открытию зимнего сезона 1938—39 года.

Группа театра значительно обновлена. Приглашены артисты: Е. П. Карташева (из г. Куйбышева, ранее работавшая в Московском театре Революции), Л. А. Матези (ранее работавшая в г. Архангельске), Т. Я. Гремнина (из г. Краснодара), О. В. Пенчковская, К. И. Кривская и другие. Мужской состав группы пополнен вновь приглашенными артистами—Д. О. Козловским, В. Г. Кулебякиным, Н. М. Север, А. М. Егоровым, В. К. Кочетковым, В. Э. Спроге и Н. Я. Чариным. Продолжают работать известные омскому зрителю ведущие артисты театра—В. С. Кряжева, С. М. Нижняя, Д. Я. Бельский, Г. М. Готарский, П. С. Некрасов, Н. И. Колесников, А. А. Дюминский, Н. И. Дубов, И. В. Новский, С. М. Никитина, В. С. Яковлев и другие.

Спектакли будут ставиться режиссерами П. П. Сазоновым и В. И. Княжич. Ряд постановок поручается Д. О. Козловскому, Д. Я. Бельскому, Г. М. Готарскому и В. В. Истомину-Застровскому.

Музыкальную часть театра ведет вновь приглашенный композитор и дирижер А. Н. Карасик.

Художниками театра являются вновь приглашенный М. К. Кротков и оставшийся на работе в театре А. А. Ландышев.

Для открытия сезона готовится пьеса А. Н. Островского «Гроза», в постановке Д. О. Козловского, с участием в главных ролях Е. П. Карташева, Л. А. Матези, К. И. Кривской, В. С. Кряжевой, В. Г. Кулебякина, П. С. Некрасова, Н. В. Новского, В. Э. Спроге и других.

Вторым спектаклем в зимнем сезоне пойдет новая пьеса Е. Лаганского и Ю. Волгина «Тайна», принятая к постановке Московским театром имени Моссовета и Ленинградским Большим драматическим театром имени Максима Горького; постановка поручена режиссеру В. И. Княжичу; участвуют в гла-

вных ролях Т. Я. Гремнина, С. М. Никитина, С. М. Нижняя, О. В. Пенчковская, Д. Я. Бельский, Г. М. Готарский, Н. М. Север и другие.

Одновременно театром начата большая работа над пьесой Н. Погодина «Человек с ружьем». Эта пьеса готовится к 21 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Этой работе театр придает исключительное значение. В пьесе «Человек с ружьем», как известно, выведен вождь мирового пролетариата В. И. Ленин. Работа над образом В. И. Ленина поручена артисту Н. И. Колосникову, который в настоящее время находится в Москве и работает над изучением материалов в музее Ленина и в музее Революции.

Пьесу «Человек с ружьем» ставит главный режиссер театра П. П. Сазонов и оформляет спектакль художник М. К. Кротков.

Омский театр юных зрителей переехал в новое помещение. Театр будет ставить свои спектакли в большом зале Дома партийного просвещения.

Зимний сезон предполагается открыть 23 сентября. Первым спектаклем пойдет пьеса Константина Паустовского «Созвездие гонимых» (о борьбе испанских ученых с фашизмом). К XX-летию ленинско-сталинского комсомола театр готовит пьесу «Рожденные бурей» (по роману Н. Островского).

Репертуар театра в этом сезоне значительно обновлен. Из классических произведений намечено поставить «Ревизор»—Гоголя, «Долгое место»—Островского, «Мещанин во дворянстве»—Мольера, инсценировку повести Горького «Детство» и др. Из современных пьес будут поставлены: «Пограничники»—Виль-Велочерковского, «Сыл»—Галля, «Таня»—Арбузова, комедия С. Михалкова «Коньки», пьеса «Соварины»—Любимова и др.

Для детей младшего возраста намечено поставить ряд спектаклей-сказок: «Снежная королева», «Кот в сапогах», «Сказка об Иванушке-дурачке и Василисе Премудрой». Из пьес прошлого года репертуара намечено возобновить «Профессор Полежаев» и «Том Кента».

Как сообщил нашему сотруднику художественный руководитель театра юных зрителей тов. Волков, актерский состав театра значительно укреплен. В театре начали работать новые квалифицированные актеры, как артистка Московского театра юного зрителя Ланская, артист Александров и др. Среди актеров—большинство молодежи, в частности 7 артистов, окончивших Омское театральное училище.

В ближайшие дни театр проводит в Омске конференцию зрителей.