

ОМСКАЯ ПРАВДА

г. Омск

11 АВГ. 39 8

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

КОЛЛЕКТИВ ДРАМТЕАТРА ОСТАЛСЯ СТАБИЛЬНЫМ

К 8 августа почти все члены творческого коллектива областного драматического театра, за исключением нескольких заболевших, находились в Омске. Состав коллектива остался в основном тем же, каким был он и в прошлом году.

С 8 августа в драмтеатре началась работа над пьесой Н. Вирта «Заговор». С 21 августа начнутся репетиции пьес: «Сын народа»—Ю. Германа и «Маскарад»—М. Ю. Лермонтова. Последняя пьеса ставится в связи с отмечаемой 15 октября 125-ой годовщиной со дня рождения великого поэта (1814 год).

РЕПЕРТУАР 1939 ГОДА.

Кроме «Заговора», «Сына народа», «Маскарада», до 1 января будут поставлены из новых пьес «Сергей Лазо»—Исидора Клейнера, «Опасный поворот»—Пристли (перевод с английского) и «Варвары»—М. Горького.

На ставившихся ранее на омской сцене пьес возобновляются в этом году постановкой «Человек с ружьем» и «Паль Серебряная»—Н. Погодина, «Васса Железнова»—М. Горького, «Женитьба Фигаро»—Бомарше, «Последняя жертва»—А. Островского.

ВЛИВАЮТСЯ НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ.

В состав коллектива драмтеатра при-

глашены художники гг. Л. Г. Псков (из Свердловского областного драматического театра) и А. М. Алексеев (из Белорусского государственного драматического театра).

Приглашены также артисты гг. А. А. Чуверов и А. М. Сумбатов. Первый из них работал в Камышинском театре (Сталинградская область), второй—в Свердловском.

ЗДАНИЕ ДРАМТЕАТРА НУЖДАЕТСЯ В РЕМОНТЕ.

Начало сезона в драматическом театре условно намечается с 3 сентября. Открываться он премьерой «Заговор».

Однако, есть момент, грозящий оттяжкой открытия театрального сезона и невыполнением плана театра на 1939 год. Здание театра и часть его оборудования нуждаются в серьезном ремонте. Необходимо, в первую очередь, заменить пришедшую в полную негодность электропроводку и электрическую аппаратуру театра. Нужен ремонт служебных театральных мастерских.

На ремонт требуется 120 тысяч рублей. Областной отдел по делам искусства, руководимый тов. Родионовым, ассигнует всего лишь 43 тысячи, причем средства эти остаются отщипанными только на бумаге: театр их так и не получил.

Не говоря уже о недостаточности ассигнований, задержка во вручении их театру грозит сорвать всю работу драмколлектива.