

11 СЕН 40

В областном драматическом театре

Сезон 1940—41 гг. Омский драматический театр открыл вчера спектаклем «Кремлевские куранты» П. Погодина. В спектакль введены новые исполнители: А. С. Столяров—на роль инженера Забелина, М. И. Семена—на роль Забелиной, А. Ф. Топлов—на роль часовщика и др.

Вслед за «Кремлевскими курантами» возобновляются «Много шума из ничего»—Шекспира, «Мачеха»—Бальзака, «Василиса Мелентьева»—Островского и другие.

Коллектив театра начинает работу над новыми постановками: трагедией Вильяма Шекспира «Отелло» и пьесой А. Н. Островского «Без вины виноватые».

В «Отелло» роли поручены: Отелло—Л. В. Южапскому, Яго—Д. О. Козловскому, Дездемоне—Т. Я. Грешинной (художничать будет молодая артистка Н. В. Пагуло), Эмилиа—Л. А. Матези, Кассио—В. Э. Сироге. Ставит «Отелло» художественный руководитель и основной режиссер Л. В. Южапский.

В «Без вины виноватые» роли поручены: Кручинин—Е. П. Карташевой, Незнамова—А. В. Шульгину, Шмаги—П. С. Покрасову. Ставит спектакль режиссер А. С. Столяров.

Театр готовит молодежный спектакль «Трудовой хлеб» А. Н. Островского. В спектакле будут заняты участники прошедшего недавно смотра творческой молодежи театра—Д. Э. Дымзон, Е. А. Кузнецова, О. И. Шевенкова, В. И. Лоськов, В. Д. Сметанников, А. Ф. Риска и др.

Ставит спектакль Н. П. Колесников.

Состав театра пополнился новыми силами. В качестве художественного руководителя приглашен Л. В. Южапский, работавший до этого художественным руководителем в театрах Днепродзержинска и Николаева (УССР). В качестве режиссера

и артиста начал работать А. С. Столяров (Тюмень). Приглашены и приступили к работе артисты: М. И. Семена, А. С. Гительсон, А. Ф. Топлов, Л. А. Ковылин, А. Я. Коржавин, В. И. Фатеев, В. Т. Мазуренко. Кроме того в состав театра вошла группа молодежи, окончившей в этом году Омское театральное училище: Н. В. Пагуло, Д. А. Степковский, А. С. Тарский, А. С. Шупарин. Продолжает работу приглашенный в конце прошлого сезона и с успехом дебютировавший в роли Андрея Колычева в «Василисе Мелентьевой» А. В. Шульгин.

В связи с переездом на работу в другие театры, из труппы вышли гг. Готарский, Яковлев, Нижняя, Чуверов.

В этом году театр получил значительную сумму—128 тысяч рублей на капитальный ремонт здания. Эти средства использованы главным образом на улучшение противопожарного состояния театра. Кроме того залово перестлана сцена и сценическая «верхушка», проведена покраска зрительного зала, фойе и коридоров и т. д. В партере установлены новые удобные кресла.

Театр распространяет абонементные книжки индивидуального пользования на сезон 1940—41 гг. В отличие от прошлых лет, когда выпускались однотипные серии абонементных книжек, в этом году театр стремится удовлетворить разнообразные потребности зрителей. Выпускаются абонементы на 6, 10 и 12 спектаклей—только на новые постановки или на новые и возобновляемые постановки, специальные абонементы на премьеры, на утренние спектакли. Выпускается «свободный абонемент», дающий право посещать спектакли по выбору зрителя. Для студентов выпускается студенческий абонемент, по которому предоставляется наибольшая скидка—20 процентов.