

Творческие

Решение ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению является для нас, работников искусств, историческим решением и претворение его в жизнь явилось для меня, как художественного руководителя театра, делом чести.

Преодолевая огромные трудности, чрезвычайным напряжением всех творческих сил, наш театр с 1-го октября по 27 декабря 1946 года выпустил три значительных советских спектакля—«Победители» Чирскова, «Старые друзья» Малютина, «За тех, кто в море» Лавренева. Раскрылись новые творческие возможности всего коллектива. Спектакль «Старые друзья» поставлен в необычайно короткий срок, причем в нем главным образом занята молодежь. Я счастлива, что в этом спектакле особенно широко проявилась талантливость нашей молодежи—нашей смены.

С приподнятым творческим настроем я вступаю в новый 1947 год. Сейчас успешно готовлюсь к своей ближайшей постановке «Великий государь» Соловьева, к осуществлению которой на днях приступаю.

Грандиозны, заманчивы и радостны творческие перспективы нашего театра. Кроме лучших пьес советских драматургов—«Русский вопрос» Симонова и

перспективы

«Молодая гвардия» по роману Фадеева, в репертуар 1947 года включены произведения русской и западной классики: «Горе от ума» Грибоедова, «Три сестры» Чехова, «Таланты и поклонники» Островского и «Макбет» Шекспира.

В своей творческой работе, как актриса и режиссер, я испытываю наибольшую радость от творческих удач нашей молодежи. Время выборов в Верховный Совет РСФСР совпадает с первым туром смотра молодежи нашего театра, который проводится в республиканском масштабе. Много у нас талантливой молодежи, которая растет и крепнет в нашем театре. Имена многих из них уже известны нашему зрителю.

Вполне возможно, что именно в знаменательный день—9 февраля 1947 года, в день выборов в Верховный Совет РСФСР, выступит на сцене омского театра участвующая в смотре молодежь. Этот день, полный трепета, радостных и прекрасных надежд они никогда не забудут, ибо эти юные советские граждане знают, что наша страна—это страна сбывающихся надежд и мечтаний всего человечества.

Л. САМБОРСКАЯ,
художественный руководитель Омского
областного драматического театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

ОМСКИЙ ПРАВДА

1-Январь 1947