

## О скромности составителей театральных программ

За последнее время в облдрамтеатре совсем исчезли обыкновенные программы спектаклей. Их заменили пухлые тетради страниц в 20—25, ценой в два рубля.

Перед нами последняя тетрадь таких «программ областного драматического театра». В ней, кроме состава исполнителей нескольких спектаклей, помещены портреты главного режиссера театра А. В. Шубина, артиста А. Ф. Теплова, драматурга М. Е. Салтыкова-Щедрина и артиста И. Л. Розовского.

Нам очень понравилась скромность составителей программ. Могли же они поместить портрет Салтыкова последним,—все равно покойник не стал бы возражать—так нет, поместили третьим, как бы молчаливо признавая, что Салтыков-Щедрин сделал для театра, правда, немножко меньше, чем А. В. Шубин и А. Ф. Теплов, но зато больше, чем И. Л. Розовский. Просто даже неловко становится от такой скромности. Но составители программы несколько вознаградили себя: фамилия А. В. Шубина набрана жирным шрифтом. Кроме того, инициалы режиссера и артистов напечатаны правильно, а покойному писателю выдумали новые и имя и отчество: Ф. М. (Федор Михайлович?) Впрочем авторы, видимо, полагали, что поскольку Салтыков-Щедрин прямого отношения к облдрамтеатру не имеет, с ним можно особенно и не церемониться.

П. КОСЕНКО.

Г. Омск

16 МАЯ 1950