28 СЕН 1951

Шестьдесят шесть спектаклей

*Закончились гастроли Омского театра
музыкальной комедии*

Большим концертом ведущих артистов закончились в г. Молотове гастроли Омского театра музыкальной комедии. За полтора месяца пребывания на Западном Урале омичи дали шестьдесят шесть спектаклей. Они показали свое искусство не только молотовчанам, но также и шахтерам Кизеловского угольного бассейна — выезжали в Кизел и Углеуральск.

Особенный интерес зрителей вызвали спектакли «Вольный ветер» И. Дунаевского и «У голубого Дуная» А. Лопина. Они служат делу борьбы за мир, за дружбу между народами, делу разоблачения гнусных прожектов поджигателей новой войны.

Во время гастролей коллектив театра пополнил свой репертуар еще одной музыкальной комедией — подготовил и поставил новую советскую оперетту «Чемпион мира» композитора С. Каца.

Зрители часто отмечали творческие успехи таких артистов, как В. Володин, И. Копоньев, А. Алмазова, П. Блохина, В. Е. Фразе, М. Идзицкий и А. Липатов.

Но вместе с этим, несмотря на молодость театра, — он организован только четыре года назад — молотовчане не раз в печати и в дружеских беседах с артистами выступали с суровой и справедливой критикой своих гостей. Зрители вполне закономерно требовали более ответственного подхода к подбору репертуара, отказа от чисто внешних, заштампованных комедийных приемов, большей заботы о совершенствовании своего актерского мастерства.

Есть основания полагать, что коллектив театра правильно воспринял эту критику. Например, спектакль «Шумит Средиземное море» после его оценки в областной печати, как неудачного, сейчас перерабатывается. В связи с отрицательной оценкой пьесы и спектакля «Морской узел» намечено провести в Омске широкое общественное обсуждение всего репертуара театра.

Молотовчане тепло простились с гостями. Заключительный концерт прошел с большим успехом.

Позавчера коллектив театра выехал в Омск. На вокзале артистов провожали представители общественности города.

Г. ИСАЕВ.