

«Театр», №8, 1952

А. КЛИНЧИН

Страничка истории театра

У нас все еще очень мало книг о дореволюционном и советском периферийном театре, хотя его богатая событиями история, его яркое настоящее заслуживают всяческого внимания исследователей. Тем большее значение имеет выпуск Омским областным издательством содержательной книги С. Г. Ландау «Из истории драматического театра в Омске».

С. Г. Ландау. Из истории драматического театра в Омске (1765—1946). Омское областное государственное издательство. 1950, стр. 166

Один из крупнейших центров культурной жизни Сибири, Омск имеет театр, насчитывающий почти 200 лет существования. (Ландау приводит сведения об организации первых публичных представлений в Омске в 1764—1765 гг.). За это время Омский театр прошел большой и сложный путь развития — путь взлетов и падений, творческих удач и поражений. Он то завоевывал громадную популярность у демократически настроенной части городского населения, то, идя на поводу у публики буржуазно-мещанской, терял эту популярность.