

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

Любимые образы

Нам, советским артистам, выпало счастье жить в стране, где искусство занимает огромное место в жизни народа, где о его судьбе, его развитии, расцвете заботится великая Коммунистическая партия, ее мудрый вождь товарищ Сталин. В нет для артиста большего счастья, чем преданно, всей своей жизнью служить народу, осуществлению великих идей партии Ленина — Сталина.

Изучая материалы исторического XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза, анализируя в свете указаний съезда свою деятельность и обсуждая планы на будущее, коллектив Омского областного драматического театра развертывает критику недостатков в своей работе, намечает пути к их устранению, к новому подъему творческой деятельности.

«Огромные обязанности в великой борьбе по выращиванию нового, светлого и выкорчевыванию обветшалого и омертвевшего в общественной жизни ложатся на наших работников литературы и искусства. — говорил Г. М. Маленков в отчетном докладе XIX съезду партии. — Долг наших писателей, художников, композиторов, работников кинематографии — глубже изучать жизнь советского общества, создавать крупные художественные произведения, достойные нашего великого народа».

Повышая требовательность к себе в своей работе, широко развивая деловую принципиальную самокритику и критику снизу, мы, работники советского театра, сможем выполнить и выполним задачи, поставленные перед нами XIX съездом партии.

Разрешая одну из почетных и ответственных задач искусства, Омский областной драматический театр готовит к 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции пьесу П. Попова «Семья». В пьесе раскрывается образ В. И. Ленина.

Вспомним, какой небывалый подъем царит в залах театров и кино во время спектаклей или демонстраций фильмов, посвященных В. И. Ленину и П. В. Сталину. Неослабное внимание зрителей к событиям, развертывающимся на сцене или на экране, еще и еще раз свидетельствует о том, как жадно ждет наш народ от своих драматургов, мастеров театра и кино новых пьес, спектаклей, фильмов, воссоздающих образы величайших людей нашей эпохи, вождей Коммунистической партии.

Огромное значение художественных произведений о В. И. Ленине и П. В. Сталине состоит в том, что они не только воссоздают любимые образы, но учат понимать настоящее и видеть будущее. В этом их смысл, их значение. Отсюда видно, как велика трудность, стоящая перед режиссерами и артистами, раскрывающими эту большую тему в театре. Не внешнее подобие, не копирование фактов из биографии, а внутренняя правда образа является главной задачей артиста-художника. Эту почетную и ответственную задачу должны решать на сцене нашего театра не только исполнители образа В. И. Ленина, но и все участники спектакля.

Вдохновленные решениями XIX съезда партии, артисты, режиссер, весь коллектив облдрамтеатра будет работать над созданием новых спектаклей, служащих делу воспитания трудящихся в духе коммунизма, в духе великой преданности партии Ленина — Сталина.

В БУРДИН,
артист облдрамтеатра.