

Открытие сезона в областном драматическом театре

Вчера коллектив областного драматического театра начал свой новый сезон.

Руководствуясь постановлениями Центрального Комитета нашей партии по идеологическим вопросам, коллектив театра за последние годы провел известную работу по улучшению репертуара. За это время были поставлены такие пьесы, как «Незабываемый 1919-й» В. Витниевского, «Разлом» В. Лазаренко, «Семья» П. Попова, «Сомов и другие» М. Горького, «Три года спустя» Н. Вирты, «Третья молодость» бр. Тур, «Девушки-красавицы» А. Симуква, «Лес» А. Островского, «Отелло» В. Шекспира и другие. Пьесу М. Горького «Сомов и другие» Омский театр поставил одним из первых в стране.

В конце прошлого сезона наш театр взял за постановку сатирической советской комедии Л. Ленча «Большие хлопоты».

Театр выезжал со своими спектаклями в Калачинский и Исилькульский районы области, где обслужил около трех тысяч зрителей. Проводились коллективные посещения театра колхозниками Марьяновского, Кормиловского, Шербакульского, Кыгановичского, Ульятюковского районов.

Однако в работе театра не изжиты еще многие существенные недостатки. Наряду с яркими и интересными работами допускались и серые, посредственные постановки. Причем отдельные спектакли на темы нашей советской действительности не получили должного сценического воплощения.

Указанные недостатки в значительной степени обуславливаются тем, что критика и самокритика в коллективе развиты еще слабо. Иногда замалчивается недобросовестное, безответственное отношение к творческой работе некоторых актеров. Среди части творческих работников не изжиты факты взаимозахлебывания. Есть и такие актеры, которые при создании того или иного образа пользуются лживым, давно укоренившимся штампами, трафаретами.

Начиная новый сезон, коллектив со всей ответственностью и выскательностью должен отнестись к повышению уровня всей своей творческой деятельности. Основной линией в нашем репертуаре должно быть отображение жизни советского общества в его непрерывном движении вперед. Для текущего года мы выбрали пьесы А. Корнейчука — «Макар Дубрава» — о патриотизме советских людей, о их мирном созидательном труде;

к 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции коллектив готовит пьесу Б. Романова «Орнейный мост» (режиссер Д. С. Бархатов). Пьеса эта повествует о Великой Октябрьской социалистической революции, о героике гражданской войны, об индустриализации нашей страны.

Русская классика во втором полугодии представлена будет пьесой А. Островского «Красавец мужчина», над которой коллектив работает под руководством молодого режиссера А. И. Пыльникова. Режиссер Цыганков приехал в Омский театр на постоянную работу после окончания Ленинградского института театрального искусства.

Из зарубежной классики взяты одна из лучших комедий В. Шекспира — «Укрощение строптивой». На переходящего репертуара в новом сезоне остаются пьесы: «Семья» П. Попова, «Девушки-красавицы» А. Симуква, «Сомов и другие» и «Зыковы» А. Горького, «Закон Ликурга» по роману Т. Драйзера «Американская трагедия».

При планировании репертуара на 1954 год названы пьесы: «Великий государь» В. Соловьева, «Порт-Артур» И. Попова, А. Степанова, «Тети» М. Салтыкова-Щедрина, «Не называй фамилии» В. Милыко, «Порядочные люди» А. Сурова, «Строгая девушка» С. Аленина и другие.

В ближайшее время в районы области выедет группа творческих работников для оказания помощи колхозной художественной самодеятельности. С лекциями и докладами поедут гг. Бархатов, Нежнов, Миловидов, Стемпковский, Скорик и другие. В течение октября и ноября будут организованы коллективные посещения наших спектаклей — «Огненный мост», «Большие хлопоты» — колхозниками Ульятюковского, Кыгановичского и Кормиловского районов.

К началу нового сезона в наш коллектив влились новые творческие кадры. Приехали артисты Н. С. Брицкий, Н. М. Миловидов, А. А. Бржежковская и другие. Молодежь театра пополнилась выпускниками Московского театрального института им. Луначарского.

Задачи, стоящие перед театром, обязывают наш коллектив приложить все силы к тому, чтобы в текущем сезоне показать трудящимся области содержательные и высокохудожественные спектакли.

А. СТОЛБОВ,
директор областного
драматического театра.