

Омский театр приезжает в Москву

ОМСК. (Наш спец. корр.). На улицах столицы уже висят афиши Омского театра драмы — 25 апреля на сцене Малого театра начнут его гастроли.

Поездка эта — большое и волнующее событие не только для коллектива, но и для всего города. Омичи по праву называют свой город театральным, имея в виду и давность сценических традиций, и ту всеобщую любовь, которой пользуются здесь местные театральные коллективы. Театральные традиции города — предмет особой гордости омичей. История сохранила свидетельства о том, что еще в 1764—1765 годах в Омске на сцене «Оперного дома» давались светские театральные представления.

Сегодняшний Омский театр — явление, по существу, новое. Но подлинная сценическая культура стала как бы неписанным законом для его сцены.

В последние годы Омский театр драмы пережил серьезную пере-

стройку: значительно обновилась его труппа и всего несколько месяцев, как пришел новый главный режиссер Ю. Альховский, представитель молодого поколения режиссуры, воспитанник Киевского театрального института.

Театр покажет в столице две работы последнего сезона. Обе пьесы не шли еще на московской сцене. Одна из них — «В старой Москве» Веры Пановой, поставленная режиссером С. Владычанским, другая — «Сердца должны гореть» Л. Митрофанова посвящена делам и людям наших дней и поставлена Ю. Альховским.

Кроме того, коллектив подготовил специальную телевизионную программу, в которой отрывки из этих и других спектаклей сопровождаются кинокадрами, рисующими сегодняшний Омск, а также песнями знаменитого Омского народного хора. Эту программу москвовские телезрители увидят 6 мая.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

22 АПР 1958