

# Бьют куранты Кремля

...Бьют часы Кремлевской башни, извещая о том, что прошел еще один час вдохновенного труда, приближающий нас к счастливому будущему — коммунизму... Сегодня омичи, артисты нашего областного драматического театра, слушают бой курантов не по радио, а глядя на звезды Спасской башни. Нам выпала великая честь — в чудесные праздничные дни отчитываться о своем творчестве перед зрителями столицы.

Трудно словами передать то волнение, те чувства, которые испытывает каждый из членов нашего коллектива, выступая в Москве на прославленной сцене Малого театра. Дом великого Островского, театр целой плеяды корифеев русской сцены, и здесь сегодня идут спектакли далекого от Москвы сибирского театра. Впрочем, это закономерно, вполне закономерно в нашей социалистической действительности, в стране, каждый уголок которой растет, хорошеет, расцветает новым цветом.

Три тысячи километров, отделяющих Омск от Москвы, давно уже не преодолеваются месяцами, неделями и даже днями. Три тысячи километров в наше время при нашей технике — это всего три часа полета на «ТУ-104». А зрители везде наши, родные, советские, и мы счастливы служить им и в Сибири, и в Москве.

На первый спектакль омичей пришли мастера московских театров, представители творческой общественности.

Поднимается занавес. В зале — абсолютная тишина. От слова к слову, от сцены к сцене уходит робость, артисты все увереннее несут мысли, волнения своих героев, в период революции 1905 года боровшихся за светлое будущее... Идет спектакль «В старой Москве» по пьесе В. Пановой. Дружные аплодисменты — благодарность зрителей артистам, режиссеру, художнику. В конце спектакля из зала слышатся возгласы: «Спасибо!».

...Двенадцатый час ночи. Погода пасмурная, крапывает дождь, но настроение у нас радостное, веселое. Идем через Красную площадь к гостинице. Полночь. Бьют куранты. Звучит гимн великого государства. Прошел еще один день плодотворного труда...

**С. ПОНОМАРЕВ,**  
заслуженный артист РСФСР.

ОМСКАЯ ПРАВДА

г. Омск

1 - МАЯ 1958