

В ГОСТЯХ У МОСКВИЧЕЙ

ГАСТРОЛИ ОМСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

СЕГОДНЯ спектаклем «В старой Москве» В. Пановой заканчивает свои гастроли в столице Омский драматический театр. Тепло встречали москвичи гостей из Сибири, показавших интересные, запоминающиеся работы.

В дни гастролей театр показал, помимо спектакля «В старой Москве» (постановка заслуженного артиста Литовской ССР С. Ф. Владычанского), пьесу молодого советского драматурга Л. Митрофанова «Сердца должны гореть» в постановке главного режиссера театра Ю. А. Альховского.

Оба спектакля прошли с успехом, их просмотрели тысячи зрителей.

Произведения отечественной и зарубежной классики, советской драматургии занимают прочное место в репертуаре театра. Коллектив стремится в своих спектаклях ставить важные, злободневные вопросы, по-настоящему волнующие современника, прославлять героизм советских людей. И это по достоинству было оценено требовательным московским зрителем. Обе работы, показанные в Москве, свидетельствуют о творческой зрелости коллектива, о том, что театр добивается развития разнообразных сценических жанров. Постановки отличаются хорошей режиссерской выдумкой, свежестью мысли, высоким уровнем профессионального мастерства исполнителей.

Гастроли Омского драматического театра — отрадное явление в культурной жизни столицы.

На снимке: сцена из второго действия спектакля «В старой Москве». В роли заводчика Хлебникова — заслуженный артист РСФСР С. И. Пономарев (справа), в роли его сына инженера Александра — артист В. И. Раутбарт.

Фото В. Раевского.

