ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Сегодня в областном драматическом театре торжественное событие — открывается новый театральный сезон. Вечером будет показан спектакль «Иркутская история».

Работники театра испытывают в эти дни особые чувства. Это и ощущение радости, желание после успешных гастролей в Красноярске еще активнее включиться в творческий процесс. Это и волнение перед встречей с нашими друзьями — омскими зрителями. И, наконец, ожидание увлекательной работы над новыми спектаклями, над новыми ролями.

Нынешний сезон примечателен прежде всего обилием новых пьес, которые имеются в репертуарном портфеле театра и со многими из которых, очевидно, познакомятся зрители. Внимание коллектива привлекла, например, пьеса Н. Погодина «Цветы живые», авторская инсценировка романа Л. Леонова «Русский лес». Уже сейчас намечены к постановке комедия А. Корнейчука «Над Днепром» и пьеса писательницы В. Пановой «Проводы белых ночей» (В. Панова передала омичам эту пьесу в знак особой симпатии к нашему театру, на сцене которого была удачно поставлена ее пьеса «В старой Москве»). Интересны и

новые произведения драматургов А. Арбузова, С. Алешина.

Названные пьесы помогут театру полнее раскрыть на сцене нашу современность. Есть в этих произведениях и высокое героическое звучание, и пафос борьбы с теми цепкими чертами старого, что еще гнездятся в сознании отдельных людей.

Из классики в этом сезоне намечено поставить «Варвары» М. Горького, «Король Лир» Шекспира. Среди произведений переводной зарубежной драматургии обратили на себя внимание яркая антивоенная пьеса чешского писателя К. Чапека «Мать», пьеса американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», повествующая о волчьих нравах буржуазного мира, и другие.

Сейчас на сцене режиссер Е. Хигерович вместе с группой актеров ведет репетиции спектакля «Все остается людям» по пьесе С. Алешина. Эта постановка будет показана омичам в ноябрьские дни.

Минувшим летом во всех театрах страны проводился творческий конкурс. Эта новая форма пополнения театральной труппы с одобрением встречена всеми работниками сценического искусства. В результате проведенного конкурса состав

нашего театра пополнился новыми артистами. Из Сыктывкара и Архангельска приехали заслуженный артист Коми АССР Г. Воробьев, молодые артисты Г. Кныш, Л. Туманова, артист Ю. Ланов. В скором времени к работе над очередным спектаклем приступит новый режиссер С. Берхин.

В фойе театра оформляется выставка. Это будет своеобразный отчет о летних гастролях коллектива в Красноярске, где омичей приняло очень тепло.

С нового сезона в омском театре, как и в других театрах страны, осуществляется переход на семичасовой рабочий день. Это мероприятие, в числе других намеченное партией и правительством, встречено в коллективе с большим энтузиазмом.

После летних каникул начинается второй учебный год в театральной студии. Участие в спектаклях нового сезона поможет студийцам приобрести ту практику, без которой невозможно воспитание молодого актера. Знаменательно, что в спектакле, которым открывается сезон, наряду с мастерами театра выступает наша учащаяся молодежь.

В. КОЛЕСНИК,
помощник главного
режиссера по
литературной части.

ОМСКАЯ ПРАВДА

1950 Октябрь