

К НОВОМУ ЗРИТЕЛЮ

Гастроли — это всегда очень ответственно: незнакомый город, новый зритель. Каждый спектакль в гастрольной поездке словно премьеры.

В Томск наш коллектив едет впервые. Готовясь к гастролям, мы еще и еще раз критически пересмотрели свой репертуар.

Первым спектаклем Омской драмы в Томске будет «Океан» А. Штейна. Сто раз театр показывал «Океан» омичам, и каждый — даже сотый раз его принимали свежо и взволнованно. Это даст нам право надеяться на то, что спектакль понравится и томскому зрителю.

Из работ прошлого сезона мы выбрали «Верность» Н. Погодина, а из спектаклей нынешнего — «Нашествие» Л. Леонова, «Два упрянца» Н. Хикмета и В. Туляковой, «В дороге» В. Розова.

Специально для Томска мы восстановили комедию С. Михалкова «Дикари», хорошо знакомую омским театралам.

Классическая драматургия будет представлена в предстоящей поездке трагедией В. Шекспира «Король Лир», а современная прогрессивная драматургия Запада — «Каменным гнездом», финской писательницы Х. Вуолийоки.

Очень жаль, что нам не удастся показать томичам свои последние работы — «Палату» С. Алешина и «Безупречную репутацию» М. Смирновой и М. Крайндель, тепло принятые омичами. Эти пьесы есть в репертуаре Томского драматического театра.

Предстоящая поездка увлекает нас. Нам хочется увидеть Томск — древний сибирский город, город науки; хочется познакомиться с его жителями — рабочими, студентами, учениками. Нам хочется, помимо спектаклей в театре, провести как можно больше встреч со зрителями на заводах, в университете, в Доме ученых.

Мы взволнованно ждем этих встреч, очевидно, как и коллектив Томского драмтеатра, начинающий 5 июня гастроли в нашем городе. И надеемся, что этот «обмен театрами» будет началом большой творческой дружбы двух сибирских городов.

Э. ЗЯБКИНА,

зав. литературной частью
Омского театра драмы.

«ОМСКАЯ ПРАВДА»

г. Омск

1 ИЮНЬ 1955