

Вырезка из газеты

1 ИЮН 1965
ОГОНЬ
СЕМИБЕЧЬЕ

Огонь
Алашай
г. Алма-Ата

ТЕАТР

У НАС В ГОСТЯХ — ОМСКИЕ АКТЕРЫ

Вчера спектаклем драматурга М. Бударина «Ермак» впервые начал свои гастроли в Алма-Ате старейший в Сибири Омский драматический театр. Корреспондент КазТАГ обратился к главному режиссеру Е. Р. Хигеровичу с просьбой рассказать о творческом направлении театра, его традициях, репертуаре.

— Главное направление нашего театра, если говорить коротко, — современность, — сказал Ефим Робертович. — За время своего существования, а возник он в те давние

времена, когда Омск был еще маленьким военным укреплением» Эдуардо де Филиппо. Спектакли были поставлены ссыльной интеллигенцией, театр всегда волновали проблемы, подсказанные жизнью, временем. Маленькая, но характерная деталь: пьесы М. Горького и А. Чехова, только что увидевшие свет, игрались в далекой сибирской провинции почти одновременно с ведущими российскими театрами.

Эта традиция — ставить спектакли, которые могут

явиться поводом для серьезных размышлений о сущности жизненных явлений, отраженных драматургом. — существует в театре и сейчас. Такая творческая линия вполне совпадает с желанием зрителя, который хочет видеть постановки, говорящие о нашем времени, о человеке, рожденном этим временем.

Репертуар театра включает и классические и, в большей степени, современные спектакли. С большим творческим подъемом играют актеры в пьесе Николая Погодина «Вер-

ность» — спектакле о верности великой идее. Удалось коллективу, на мой взгляд, такие известные постановки, как «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Суббота, воскресенье, понедельник» Эдуардо де Филиппо. Актеры сумели привнести свою «душу живу» и в классические спектакли, из которых алмаатинцы увидят «Отелло» и «Много шума из ничего».

Из одиннадцати спектаклей, которые мы покажем в столице республики, а затем в Усть-Каменогорске и Лениногорске, каждый несет в себе черты, ха-

рактерные для нашего театра. В особенности, может быть, черты выражены в спектакле крупнейшего драматурга нашего века Бертольда Брехта «Матюшка Кураж и ее дети», встреча с которым очень дорога всем нам. И этой, и другими постановками актерский коллектив надеется затронуть, взволновать зрителя, надеется, что зритель поймет и оценит стремления театра.

В заключение мне хотелось бы сказать несколько добрых слов о наших актерах. В труппе

много молодежи — живой, ищущей, талантливой. Молодостью духа, запасом творческой энергии не отстает от них старшее актерское поколение. Я уверен, что многие зрители станут добрыми друзьями актрисы Людмилы Лепорской, Заслуженных артистов РСФСР Всеволода Лукьянова, Алексея Теплова, Георгия Яшумского, Сергея Филиппова, Бориса Каширина, Сергея Хлытчиева...

Мы верим, что обязательно станем друзьями!